

SUBWAY-LETTERATURA SBARCA A VENEZIA

Dopo Milano, Napoli e Roma, l'evento letterario dedicato ai giovani scrittori sbarca in Laguna

Dal 31 agosto al 17 settembre 2006, 500.000 copie di racconti e poesie inediti di giovani autori italiani saranno distribuite gratuitamente tramite i "juke-box letterari" alle principali fermate dei vaporetti.

Venezia, 23 giugno 2006 – Subway-Letteratura sbarca a Venezia: a partire dal 31 agosto fino al 17 settembre, gli utenti dei vaporetti potranno finalmente rifornirsi della collana 2006 dei famosi libretti gratuiti - formato pocket e già ben noti al pubblico delle metropolitane di Milano, Napoli e Roma - attingendo ai "juke-box letterari" che saranno collocati nei pontili delle principali fermate ACTV.

L'iniziativa – patrocinata dal Comune di Venezia e presentata oggi nel corso di una conferenza stampa dal Sindaco, Massimo Cacciari e dai suoi ideatori/curatori Davide Franzini, Oliviero Ponte di Pino e Davide Rondoni, curatore della sezione poesia - nasce a Milano nel 2001 grazie all'Associazione Culturale Laboratorio E-20 e al contributo del Settore Giovani del Comune di Milano, per poi estendersi a Napoli e Roma, con l'intento di stimolare la vena poetica e narrativa di giovani scrittori e poeti *under 35* e di premiare i più promettenti con la pubblicazione e distribuzione gratuita delle opere.

Ha partecipato alla presentazione anche lo scrittore Enrico Palandri, da sempre legato alla città di Venezia, che ha voluto portare la sua esperienza da un lato per "simpatia" verso la manifestazione, dall'altro per incoraggiare i giovani nelle loro esperienze di produzione letteraria.

Oltre 1.000 giovani autori (quasi equamente distribuiti tra maschi e femmine), 807 racconti e 197 poesie sono i numeri principali dell'edizione 2006 di Subway-Letteratura che quest'anno distribuirà oltre 3.500.000 copie di libretti gratuiti, di cui 500.000 nella sola città di Venezia.

Il lavoro di selezione, svolto da una Giuria composta da Erika Berla, Massimo Cacciapuoti, Alessandra Casella, Pepa Cerutti, Davide Franzini, Cinzia Leone, Francesco Lucioli, Raul Montanari, Flavia Piccinni, Andrea G.Pinketts, Oliviero Ponte di Pino, Eugenio Stanziale, Pietro Treccagnoli, Alessandro Zaccuri oltre a Paolo Giovannetti e Andrea Chiurato (per la sezione IULM *under 19*), Davide Rondoni, Milo De Angelis e Daniele Piccinni (per la sezione poesia), ha messo in luce alcuni aspetti dominanti che accomunano la maggior parte dei racconti giovanili: tra questi, il disagio interiore e il senso di inadeguatezza, spesso dovuti a una vita precaria, dominata dal caso, ma anche la speranza e il senso dell'umorismo.

L'edizione della città lagunare è stata resa possibile oltre che dai partner nazionali di Subway-Letteratura, quali Tratto Pen, che da due anni accompagna il progetto e la IULM

di Milano e Feltre, promotrice dal 2005 di un Premio speciale dedicato ai giovanissimi scrittori *under 19* e portatrice dell'iniziativa nei licei di tutta Italia, da diverse realtà veneziane, assieme al Comune che ha dato il suo patrocinio, ACTV, Hello Venezia, il Consorzio Venezia Nuova, il Casinò, l'Associazione dei Costruttori edili di Venezia e Provincia e Sara Assicurazioni .

Piero Frova, direttore marketing della F.I.L.A. – Fabbrica Italiana Lapis e Affini, proprietaria del marchio Tratto Pen, intervenuto alla conferenza stampa, commenta con particolare piacere l'approdo del progetto nella *Serenissima* “*al piacere di sostenere un progetto con tante e tali valenze positive per la creatività giovanile, si aggiunge oggi quello di sapere che anche grazie a Tratto Pen, Subway entrerà in contatto con i lettori di una città di profonda cultura come Venezia, in un momento dell'anno in cui ospita eventi di interesse e risonanza internazionale ed essa è particolarmente esposta agli occhi del mondo e di attenti fruitori delle forme più innovative di produzione culturale*”.

Ufficio stampa:

Studio Castiglioni Federici Tel. 041 52233977 – 041 5284517 paolacastiglioni@libero.it ; federicistampa@tin.it	Cantiere di comunicazione Tel. 02 87383180 cantiere@cantieredicomunicazione.com
---	---

GLI AUTORI E LE OPERE NEL JUKE-BOX DI SUBWAY – LETTERATURA 2006

- **“Brividi” – genere: storia d’amore** - di Luigi Fattore, 26 anni, Milano – prefazione di Raul Montanari
Un racconto poetico, secco, elusivo ed essenziale che si conclude con un gesto magico, potente e surreale che fa scattare in uno dei personaggi ma anche nel lettore “i brividi “ del titolo.
- **“Fuori sede” – genere: narrativa personale** - di Vincenzo Sagnelli, 28 anni, Maddaloni (CE) – prefazione di Francesco Luciola. Fuorisede è un racconto piacevole, acquerello di una giornata qualunque oltre l’orizzonte di una finestra aperta, foto di gruppo di tanti personaggi fuorisede ma, al contempo, perfettamente al loro posto.
- **“Come una pietra che rotola” – genere: racconto “in diretta”** - di Antonio Tiroto, 30 anni, Sennori (SS) - prefazione di Eugenio Stanziale. Una scrittura brillante, un linguaggio accattivante senza cedimenti alla retorica e al bon ton per un autore, moderno filosofo precario, che oppone la sua indisciplinata individualità alla rigidità dei rapporti sociali.
- **“Quindici brevi storie avvenute in ascensore e una morale” - genere: racconti sinergici senza scopo apparente** - di Simone Maurilli, 27 anni, Roma - Prefazione di Alessandro Zaccuri. Le “quindici brevi storie” conducono il lettore in microcosmi diversi e contraddittori, lungo un viaggio tra i generi del racconto, dal pulp all’erotismo, dall’enigmistica alla fantascienza.
- **“La mossa di Totò” – genere: storia di sport** - di Damiano Francesco Beltrami, 24 anni, Milano - prefazione di Pepa Cerutti. Gioco, autenticità e fede gli ingredienti di questo racconto in cui intensità e bisogno di farcela si mescolano a passione e imprevisto per ricreare una partita in cui chi meglio sogna, vince.
- **“Notturmo d’asporto” – genere: jazz story** - di Marco Maggiore, 29 anni, Milano – prefazione Andrea G.Pinketts .Un racconto “musicale” caldo ma dolente ambientato in una Milano gelida in cui il protagonista è un ragazzo che non si arrende alle difficoltà, sogna e vive con intensità.
- **“Blu oltremare” – genere: racconto precario** - di Raffaella Migliaccio, 24 anni, Cesa (CE) – prefazione di Flavia Piccini. Un racconto che descrive il tempo di una riflessione in un momento che ti cambia la vita tra ricordi, sogni e paure.
- **“We are the world” - genere: autobiografia inventata** - di Armando Festa, 32 anni, Napoli – prefazione di Alessandra Casella. Un racconto il cui commento sta nella lettura stessa, sconcertante e perfetta come un diabolico meccanismo di precisione.
- **“Fiesta” - genere: operetta morale di aperitivo** - di Mina Veltcheva, 22 anni, Cinisello Balsamo (MI) – prefazione di Oliviero Ponte di Pino. Fiesta racconta come un happy hour nella città degli happy hour, con il suo turbinare di luci e sapori. Con un’inquietudine che

diventa fretta, con una fretta di vivere che diventa febbre, con una febbre che diventa angoscia.

- **“Autoring” - genere: infanzia noir** - di Tommaso Chimenti, 32 anni, Sesto Fiorentino (FI) – prefazione di Davide Franzini. Un racconto che ridà voce all'universo infantile: intreccia timori e speranze del suo piccolo protagonista riuscendo a registrare sensazioni e umori che appartengono, indelebili, alla nostra memoria.
- **“Mezzaluna Triste” – genere: tagliente,calante,crescente** - di Francesca Andriani, 29 anni, Milano - prefazione di Massimo Cacciapuoti. Scena familiare, solita consuetudine domestica, resa vibrante del silenzio che precede la cena. Questo il contesto in cui si svolge la storia, caratterizzata da una profonda incomunicabilità tra madre e figlia.
- **“Hassan” – genere: fiaba metropolitana** - di Ilaria Rossetti, 19 anni, Lodi – vincitrice premio IULM under 19 - prefazione Paolo Giovannetti. Una fiaba metropolitana che prendendo spunto dal noir ne rovescia la morale tipica.

SEZIONE POESIA

- **“Morale semplice” di Katia Sebastiani**, 35 anni, Boveglio di Villa Basilica (LU)
- **“Di terra in aria”** (I,II, III) di Adriano D'Aloia, 25 anni, Limbiate (MI)
- **“Senza titolo”**, di Loris Ferri, 27 anni, Pesaro
- **“Sottovento” di Luca Maino**, 26 anni, Monza
- **“Il suonatore di fisarmonica”** di Valentina Simona Bufano, 27 anni,Trezzano s/n (MI)
- **“Con le mie palpebre vorrei proteggere”** di Dome Bulfaro, 34 anni, Bordighera
- **“Immagine di un artista”** di Carlotta Serantoni, 32 anni, Roma
- **“Con l'ausilio di quello che qui non esisto”** di Alessio Luise, 27 anni, Sesto San Giovanni (MI)

I racconti e le poesie distribuiti attraverso i Juke-Box letterari sono consultabili e scaricabili anche attraverso il sito internet www.subway-letteratura.org , ormai un punto di riferimento e di incontro tra scrittori e lettori.

www.subway-letteratura.org