

presenta  
**SUBWAY-TABLOID**

**Debutta a Milano il nuovo esperimento letterario "di riflessione e degustazione"  
gratuita, dedicato alla città.**

Milano, 8 marzo 2006 - Verrà distribuito da lunedì 27 marzo a sabato 1° aprile e si esaurirà in un'unica tiratura da 60.000 copie, SUBWAY-TABLOID MILANO, il nuovo *esperimento letterario* ideato e prodotto da Laboratorio E20, l'Associazione culturale che, già da cinque anni, dà voce e stampa ad autori e poeti "under 35" e promuove la lettura di opere giovanili inedite nelle metropolitane di Milano, Roma e Napoli.

Realizzato con il Patrocinio e il contributo dell'Assessorato ai Giovani del Comune di Milano e sostenuto anche da Comieco, Tetra Pak e Tratto Pen, SUBWAY-TABLOID vuole offrire al "lettore/cittadino" spunti di riflessione, punti di vista e criteri trasversali di lettura della città attraverso contributi inediti di scrittori, poeti e giornalisti, affermati e non.

Spaccato letterario della città di Milano, SUBWAY-TABLOID – *ideato e curato da Davide Franzini, Oliviero Ponte Di Pino e Davide Rondoni* - propone testi da degustare e conservare, "colti e democratici" che fanno dell'esistenza e delle complessità quotidiane dei suoi abitanti alcuni dei temi portanti: il riscatto sociale, la convivenza multietnica, la reclusione, il menage delle giovani famiglie, l'espressività giovanile vengono affrontati sotto forma di racconti e poesie, trattati da argute e autorevoli – più o meno note – penne dell'editoria meneghina.

SUBWAY-TABLOID sarà distribuito gratuitamente, attraverso un circuito di 20 punti a rotazione che toccherà locali, università, teatri e alcuni tra i più trafficati crocevia cittadini, nell'arco dei 6 giorni. Dal 27 marzo, sul sito [www.subway-letteratura.org](http://www.subway-letteratura.org), sarà possibile consultare l'elenco dei punti di distribuzione toccati giorno per giorno.

Concluderà la settimana di SUBWAY-TABLOID, un incontro tra autori, lettori e appassionati del genere dal titolo "Voci sotto la superficie": aperto al pubblico, esso si terrà sabato 1 aprile alle 18:30 nella sala delle Conferenze di Palazzo Reale (piazza Duomo 12 – MM1 MM3 fermata Duomo).

Nel mese di maggio, l'esperimento SUBWAY-TABLOID, con taglio 100% capitolino, riguarderà anche la città di Roma.

*Per informazioni:* Associazione Laboratori E20 – telefono 02.8054324 – [www.subway-letteratura.org](http://www.subway-letteratura.org)  
*Ufficio Stampa:* Cantiere di Comunicazione – telefono 02.87383180 – [cantiere@cantierecomunicazione.com](mailto:cantiere@cantierecomunicazione.com)

## **SUBWAY-TABLOID Milano debutta grazie all'Assessorato Giovani del Comune di Milano e a:**

**SUBWAY-LETTERATURA:** *è l'evento-concorso letterario che, dal 2001, raccoglie, seleziona, pubblica racconti e poesie di giovani scrittori esordienti e li distribuisce gratuitamente attraverso il circuito delle stazioni metropolitane di Milano, Roma e Napoli. Nel corso dell'edizione 2005, la quarta, Subway-Letteratura ha passato il traguardo dei 3.000.000 di copie di libricini gratuiti distribuiti, circa 250.000 copie ad autore. Subway-Tabloid nasce da questa esperienza e ne rappresenta una naturale estensione.*

**COMIECO – Consorzio Nazionale Riciclo e Recupero degli Imballaggi a base Cellulosica:** *è la garanzia che, riciclando carta, cartone e cartoncino, avremo sempre nuova carta, nuovo cartone e nuovo cartoncino. Partner di Subway dal 2003, Comieco certifica che tutta la produzione Subway, Tabloid incluso, è realizzata utilizzando carta derivante dal riciclo. La partecipazione al Tabloid rientra con coerenza nella partnership ormai consolidata e rafforza la relazione tra il Consorzio e i lettori più sensibili alle tematiche del recupero e del riciclo.*

**TETRA PAK:** *da sempre impegnata nello sviluppo sostenibile diventa partner di Subway per divulgare ai cittadini di Milano e Roma un messaggio ambientale legato alla riciclabilità dei propri contenitori. Infatti, anche grazie al Protocollo di Intesa stipulato con Comieco, i cartoni per bevande possono oggi essere raccolti e riciclati con carta e cartone anche in queste città. Sul fronte della raccolta differenziata nel 2005 sono stati raggiunti traguardi importanti: quasi 46.000 tonnellate di cartoni per bevande post consumo, il 44,9% dell'immesso al consumo, sono state recuperate e riciclate, coinvolgendo oltre 11.300.000 italiani.*

**TRATTO PEN:** *è la penna-pennarello per antonomasia, l'amato e stimato compagno di viaggio e di avventure di tutti coloro che da 30 anni scrivono, disegnano, prendono appunti, scarabocchiano e raccontano. Penna Ufficiale di Subway e del Festivalletteratura di Mantova, è anche promotore di un esclusivo workshop di scrittura creativa Subway-Tratto Pen nato nel 2005.*

*presenta*

## LE FIRME, I TITOLI E I CONTENUTI DI SUBWAY-TABLOID MILANO

**Alessandro Bertante, giornalista**

"*Compagni di merende*" – racconto inedito che restituisce uno spaccato del "limbo" dei convegni letterari

**Aldo Brandirali, Assessore ai Giovani Comune di Milano**

Intervista sul tema "*la politica culturale del Comune di Milano tra creatività emergenti e spirito del fare*"

**Pepa Cerutti, scrittrice SCOPERTA SUBWAY 2005**

"*Vitellone*" – racconto esplosivo a base di tradimento, vendetta e buona cucina meneghina

**Andrea Chiurato, ricercatore universitario**

Sintesi ragionata dei risultati di una ricerca sui *generi SUBWAY* emersi nel corso dei 5 anni di progetto

**Milo De Angelis presenta: Vladimiro Cislaghi, poeta detenuto nel carcere di Opera, SCOPERTA SUBWAY 2004**

Frammenti di poesia da dietro le sbarre

**Luca Doninelli, scrittore**

Intervista sul tema "*Milano tra le aspettative e le illusioni ruggenti degli anni '80 e l'odierna assenza di prospettive*"

**Enrico Finzi, sociologo**

Articolo su "*i lettori italiani*"

**Davide Franzini, co-ideatore SUBWAY**

Introduzione e guida ragionata a *Subway-Tabloid*

**Raul Montanari, scrittore**

"*I Lupi*" - racconto inedito e graffiante sul rapporto tra marketing e scrittura

**Enrico Mottinelli, editore**

"*Via Fiamma numero 5*" – racconto che intreccia la memoria individuale e quella storica

**Roberto Perrone, giornalista**

"*La mia squadra di basket. Una favola sportiva metropolitana*" – racconto inedito

**Oliviero Ponte di Pino, co-ideatore SUBWAY**

"*Una città che fa scena*" - Articolo sulla nuova drammaturgia milanese

**Davide Rondoni, poeta**

Originale invettiva contro il "*casismo*", recente mania di dedicare spazi esclusivi (Le Case) all'arte

**Maria Novella Viganò, scrittrice SCOPERTA SUBWAY 2005**

"*In una bolla di latte*" - racconto inedito sui crucci e le speranze di una giovane madre al terzo figlio

**Susy Wong, scrittrice italo-equadorena SCOPERTA SUBWAY 2002**

"*Alfonsina y El Mar*" – racconto inedito sulla dura realtà di una badante nei toni sognanti del realismo magico

**Alessandro Zaccuri, critico letterario**

"*Milano Novantamila. Cos'è successo tra gli anni Novanta e il Duemila?*". Articolo di approfondimento sui generi letterari.

LE IMMAGINI DI SUBWAY-TABLOID MILANO

Fotografie, illustrazioni, immagini di Alessandro Belgiojoso, Giovanni Franzi, Solaris, Edoardo Tavola, Amalia Violi, Gianni Zardin.