

SUBWAY-LETTERATURA 2006 L'evento letterario dedicato a scrittori under 35

I RACCONTI E LE POESIE DI SUBWAY LETTERATURA ARRIVANO NELLE PRINCIPALI FERMATE DELLA METROPOLITANA DI NAPOLI

A partire dal 7 giugno 2006 la tiratura record dei libricini sarà distribuita nelle principali stazioni della metropolitana napoletana, con il patrocinio dell'assessorato alle Risorse Strategiche del Comune di Napoli e con la Partnership di Metronapoli

Napoli, 6 giugno 2006 – A partire dal 7 fino al 28 giugno 2006, sarà possibile trovare i racconti e le poesie del concorso Subway Letteratura nelle principali fermate della metropolitana Linea 1 di Napoli e delle funicolari (Dante, Chiaiano, Vanvitelli, Funicolare Centrale, Funicolare Chiaiano). Quotidianamente oltre 33.000 copie gratuite di libricini, contenuti in 15 "juke – box letterari" saranno a disposizione di tutti i viaggiatori.

Grande partecipazione della Campania che ha visto affermarsi quattro racconti di giovani autori della regione, tra i 12 libretti pubblicati: Luigi Fattore, 26 anni di Napoli con il racconto "**Brividi**", Raffaella Migliaccio, 24 anni di Cesa (Caserta) con "**Blu oltremare**", **Armando Festa**, 32 anni di Napoli, con "**We are the world**" e Vincenzo Sagnelli, 28 anni di Maddaloni (Caserta), con "**Fuori sede**". I lavori sono stati selezionati dal gruppo di lettura formato da Erika Berla, Massimo Cacciapuoti, Alessandra Casella, Pepa Cerutti, Davide Franzini, Cinzia Leone, Francesco Lucio, Raul Montanari, Flavia Piccini, Andrea G.Pinketts, Oliviero Ponte di Pino, Eugenio Stanziale, Pietro Treccagnoli, Alessandro Zaccuri.

Chiude la galleria di autori napoletani la poetessa **Carlotta Serantoni**, nata a Napoli 32 anni fa, con "**Immagine di un artista**", opera selezionata dalla giuria composta da Davide Rondoni, Milo De Angelis e Daniele Piccini e pubblicata all'interno del dodicesimo libretto di Subway dedicato alle poesie.

Massimo Cacciapuoti, scrittore napoletano, ha commentato: "Stupisce, oltre la giovane età degli autori in relazione alla loro padronanza di linguaggio e alla urgenza per nulla artefatta delle tematiche affrontate, la comune origine geografica. L'edizione corrente di Subway, infatti, ha avuto come caratteristica una decisa presenza di giovanissimi autori campani, per anni, infatti, è sembrato che Napoli si fosse auto-consegnata ad una sorta di assenza spettrale. Ma Napoli è una realtà assolutamente unica in Italia. E' il luogo dell'esagerazione, del fuori-misura: il bene e il male, il bello e il brutto, il vero e il falso, non sono semplici opposizioni, per quanto astratte e soggettive, bensì entità valoriali cariche di sfumature e di significati pregnanti. Sembra di poter dire, a conclusione, che non ribolle soltanto nelle viscere della terra, la lava infuocata e tremenda del Vesuvio, che il moto ondosso e plasmante non sia soltanto nel mare che bagna Napoli, ma anche e soprattutto nello spirito inquieto e ribelle, geneticamente sano, delle nuove generazioni".

"Con Subway Letteratura – ha dichiarato **Enrico Cardillo**, Assessore alle Risorse Strategiche del Comune di Napoli - abbiamo voluto dedicare ancora una volta ai napoletani un momento di cultura e di riflessione, nella convinzione che iniziative come queste contribuiscano alla crescita della nostra città, perché capaci di avvicinare il grande pubblico, specie quello giovanile, alla lettura. Sono certo che i viaggiatori accoglieranno con entusiasmo e rinnovato interesse l'evento, consacrandone come nelle passate edizioni il successo".



Nata nel 2001 da un'idea di **Associazione Laboratorio E20**, Subway-Letteratura continua a crescere radicandosi sempre più sul territorio nazionale. L'estensione della distribuzione, nel 2004, alle città di **Napoli e Roma** e la nascita, nel 2005, del **premio Università IULM dedicato ai giovani autori under 19** e dell'esclusivo **workshop di scrittura creativa**, ideato e organizzato da **Tratto Pen** per i vincitori con la partecipazione di professionisti del mondo dell'editoria, fanno del progetto Subway una manifestazione culturale attesa e apprezzata sia dagli aspiranti scrittori sia dagli utenti delle metropolitane cittadine (lavoratori e studenti di tutte le età) che si dilettano, durante gli spostamenti, con la letteratura Subway. Infine, **Subway Letteratura sbarcherà presto a Venezia**. Infatti, durante la mostra del cinema (settembre 2006), 500.000 copie di libretti saranno distribuite attraverso il canale dei vaporetti.

Subway è reso possibile grazie anche al contributo di **Met.Ro Roma Spa, di Comieco** (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica), al patrocinio del **Comune di Milano - Assessorato Sport e Giovani**, del **Comune di Roma e Napoli** e al supporto tecnico di **ATM (Azienda Trasporti Milanese Spa)**, **Metronapoli** e **UPM** che fornisce la **carta riciclata** per la stampa di 3.000.000 di libretti.

Ufficio stampa Subway Letteratura:

Valeria Carusi - Cantiere srl
tel 02/87383180
v.carusi@cantieredicomunicazione.com

