

COMUNICATO STAMPA

Subway-Letteratura arriva a Palermo

Da oggi nei juke-Box letterari i racconti selezionati per l'edizione di quest'anno 250 mila libretti distribuiti gratuitamente nelle principali fermate della Rete Ferroviaria Italiana (RFI) e nei 35 Istituti superiori di Palermo e provincia.

Nasce il *Premio Speciale Città di Palermo*: l'edizione 2007 a Simona Dolce

Palermo, 29 ottobre 2007 – Arriva anche a Palermo, grazie alla Fondazione Banco di Sicilia, "Subway Letteratura", l'evento letterario promosso dall'Associazione "Laboratorio E-20", curato da Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino che, ormai da sei anni, offre l'opportunità a scrittori e poeti esordienti *under 35* di vedere pubblicate e distribuite gratuitamente le proprie opere in alcune fra le principali città italiane.

Per tre settimane, a partire da oggi, nelle fermate RFI della Metropolitana di Palazzo Reale-Orleans, Fiera e San Lorenzo Colli sono allestiti i "Juke-Box Letterari", contenitori dai quali è possibile prelevare gratuitamente una delle **250 mila copie messe in distribuzione in città**. Di queste, 82 mila copie, grazie all'associazione Teatro Scuola, verranno distribuite anche nei 35 istituti superiori di Palermo e provincia.

A Palermo si è puntato anche su luoghi frequentati abitualmente dal pubblico dei giovani lettori, come la libreria Khalesa, in Foro Umberto I (Foro Italice), dove sarà ospitato un "juke-box letterario".

Dopo Milano, Roma, Napoli e Venezia, anche Palermo si aggiunge, quindi, all'elenco delle città coinvolte in questo evento letterario e culturale, che l'anno prossimo si estenderà anche a Torino e Mantova.

Su impulso della Fondazione Banco di Sicilia, *Subway* quest'anno ha istituito il "**Premio Speciale Città di Palermo**", dedicato alla creatività letteraria dei giovani siciliani, segnatamente all'etica del suo territorio ed ai mutamenti dei costumi in atto.

Per la prima volta, a fianco dei giovani autori di narrativa e poesia, tutti vincitori ex-quo del diritto di pubblicazione e distribuzione, ci sarà, dunque, un libretto *Subway* tutto siciliano, con il racconto breve di **Simona Dolce**, dal titolo "**Mele Smarrite**". Il racconto è stato selezionato da una giuria ad hoc, composta dal critico letterario, docente universitario e poeta Roberto Deidier, dal giornalista e scrittore Alberto Samonà e dal docente e drammaturgo Francesco Paolo Ursi.

L'edizione 2007 di *Subway* ha visto la partecipazione di 861 autori provenienti da tutta Italia che hanno inviato le loro opere in risposta al bando di questa VI edizione.

Complessivamente, dal mese di maggio sono in circolazione **3 milioni 750 mila copie** di libretti, tutti stampati al 100% su carta riciclata e firmati da *Simone Borrelli, Roberto Cesaro, Matteo De Cherchi, Chiara De Fernex, Francesca Erriu, Alice Gioia, Tommaso Iori, Irene Magni, Marco Paolisso, Matteo Roccia, Antonella Santorsa, Raffaele Ventura, Maria Elena Vitola* per la sezione narrativa e da *Stefano Bogo, Laura Bossi, Claudio Finelli, Elena Giuliana, Raimondo Iemma, Lorenzo Mari, Alfonso Maria Petrosino, Nunzia Sorrentino* per la poesia. E appunto, dalla siciliana *Simona Dolce*.

"La Fondazione Banco di Sicilia – sottolinea il presidente Giovanni Puglisi – ha avviato da tempo una serie di iniziative di alto profilo e la scelta di coinvolgere Palermo fra le città in cui è presente "Subway letteratura" è un segnale preciso che va nella direzione di favorire lo spirito creativo dei giovani scrittori siciliani e avviare un confronto stabile e duraturo con il mondo della scuola".

Subway è nata a Milano nel 2002 da un'idea dell'Associazione Laboratorio E-20 e, con il contributo e il supporto dell'Università IULM e di *TrattoPen* si è imposta come evento nazionale: nel 2004 è approdata a Roma e a Napoli e nel 2005 a Venezia, confermando progressivamente il suo ruolo di *talent scout* e di "antenna" della creatività giovanile.

Non è un caso che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali abbia premiato l'Associazione E-20 riconoscendo l'edizione 2005 di Subway come "Migliore e più originale iniziativa tematica per la promozione della lettura".

E, anche per questa edizione, non viene meno alla sua vocazione di portavoce delle gioie, ma anche delle ansie e delle tensioni, della giovane Italia che scrive: precarietà, disagio, senso di inadeguatezza, paura per il futuro emergono con forza dalle pagine – ben scritte e, a tratti, caratterizzate da uno stile contaminato che si appropria dei codici e dei linguaggi delle comunità virtuali – giunte da tutta la penisola, senza distinzione tra provenienze (unica regione assente la Valle d'Aosta) e sessi, parimenti rappresentati nelle statistiche anche di questa edizione (436 i maschi e 425 le femmine).

Trasversale e variamente composta la giuria nazionale 2007: *Erika Berla, Massimo Cacciapuoti, Alessandra Casella, Paola Castiglioni, Pepa Cerutti, Andrea Crozzoli, Roberto Deidier, Liana Falasca, Davide Federici, Davide Franzini, Cinzia Leone, Francesco Lucoli, Raul Montanari, Enrico Palandri, Flavia Piccinni, Andrea G.Pinketts, Oliviero Ponte di Pino, Alberto Samonà, Eugenio Stanziale, Pietro Treccagnoli, Gianna Urizio, Paolo Ursi, Susanna Wong, Alessandro Zaccuri*. Ad essa - e alla giuria Poesia composta da *Davide Rondoni, Milo De Angelis e Daniele Piccini*.

Per informazioni alla stampa:
Cantiere di Comunicazione
Tel. 02 87383180
e-mail: cantiere@cantieredicomunicazione.com
www.cantieredicomunicazione.com