

**Numeri da record per Subway-Letteratura 2007:
3.750.000 copie di libretti in carta riciclata al 100%
pronti a invadere Milano, Napoli, Roma, Venezia, Palermo.**

*Da oggi a Milano nei Juke-Box letterari in metropolitana i racconti e le poesie selezionati per la sesta edizione.
A Milano e Roma anche postazioni sperimentali Subway-Soundway per scaricare gli audiofile delle opere.
E quest'anno Subway-Letteratura sbarca anche a Palermo.*

Milano, 15 maggio 2007 – Sono 861 i giovani autori "under 35" provenienti da tutta Italia che hanno inviato le loro opere in risposta al bando della VI edizione di Subway-Letteratura, l'ormai tradizionale appuntamento letterario - curato da *Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino* - che offre l'opportunità a scrittori e poeti esordienti di vedere pubblicate e distribuite gratuitamente le proprie opere nelle metropolitane di Milano, Roma, Napoli, presso le fermate dei vaporetti di Venezia e, da quest'anno, anche a Palermo.

Una tiratura da scrittori di veri best seller quella che Subway 2007 riserva ai 12 giovani autori di narrativa e agli 8 poeti che firmano il libretto dedicato alla poesia, tutti vincitori ex-equo del diritto di pubblicazione e distribuzione nazionale, oggi accorsi a Milano per assistere al debutto dei "Juke-Box 2007" (i distributori dei libretti) che stazioneranno in città fino al 5 giugno.

Complessivamente, tra maggio e ottobre, Subway-Letteratura 2007 metterà in circolazione 3 milioni 750 mila copie di libretti stampati al 100% su carta riciclata - poco meno di 300.000 copie a titolo! - firmati da *Simone Borrelli, Roberto Cesaro, Matteo De Cherchi, Chiara De Fernex, Francesca Erriu, Alice Gioia, Tommaso Iori, Irene Magni, Marco Paolisso, Matteo Roccia, Antonella Santorsa, Raffaele Ventura, Maria Elena Vitola* per la sezione narrativa e da *Stefano Bogo, Laura Bossi, Claudio Finelli, Elena Giuliana, Raimondo Iemma, Lorenzo Mari, Alfonso Maria Petrosino, Nunzia Sorrentino* per la poesia.

Nata a Milano nel 2001 da un'idea dell'Associazione Laboratorio E-20 e del Settore Giovani del Comune, grazie al contributo e al supporto dei partner nazionali Università IULM e TrattoPen e agli accordi siglati con istituzioni e sponsor locali, Subway si è rapidamente imposta sul territorio nazionale, confermando progressivamente il ruolo di *talent scout* e "antenna" della creatività giovanile. E, anche per questa edizione, non viene meno alla sua vocazione di portavoce delle gioie, ma soprattutto delle ansie e delle tensioni, della giovane Italia che scrive: precarietà, disagio, senso di inadeguatezza, paura per il futuro emergono con forza dalle pagine – ben scritte e, a tratti, caratterizzate da uno stile contaminato che si appropria dei codici e dei linguaggi delle comunità virtuali – giunte da tutta la penisola, senza distinzione tra provenienze (unica regione assente la Valle d'Aosta) e sessi, parimenti rappresentati nelle statistiche anche di questa edizione (436 i maschi e 425 le femmine).

Sempre trasversale e variamente composta la giuria nazionale, o per meglio dire la "redazione" di Subway 2007: *Erika Berla, Massimo Cacciapuoti, Alessandra Casella, Paola Castiglioni, Pepa Cerutti, Andrea Crozzoli, Roberto Deidier, Liana Falasca, Davide Federici, Davide Franzini, Cinzia Leone, Francesco Lucioli, Raul Montanari, Enrico Palandri, Flavia Piccinni, Andrea G.Pinketts, Oliviero Ponte di Pino, Alberto Samonà, Eugenio Stanziale, Pietro Treccagnoli, Gianna Urizio, Paolo Ursi, Susanna Wong, Alessandro Zaccuri*. Ad essa - e alla giuria Poesia composta da *Davide Rondoni, Milo De Angelis e Daniele Piccini* - Subway 2007 ha voluto affiancare quest'anno anche cinque "redazioni" locali incaricate di intercettare le cinque migliori penne originarie della Lombardia, della Campania, del Lazio, del Veneto e della Sicilia cui offrire l'opportunità di un "secondo premio", la distribuzione locale.

E' così che, per la prima volta, nelle metropolitane del capoluogo lombardo a fianco dei poeti, degli scrittori e del giovanissimo vincitore della terza edizione del " *premio IULM under 19*" destinati a conquistare l'Italia, comparirà un libretto Subway "Premio

Speciale Città di Milano" firmato da due giovani autori meneghini, *Pamela Dell'Orto* e *Giorgio Maestroni*, selezionati da *Giovanni Terzi*, *Samanta Cornaviera*, *Valentina Giannella*, *Davide Pinardi*, *Andrea Prevignano*, *Maria Novella Viganò* e *DJ Vic*. E stessa cosa succederà anche a Napoli, Roma, Venezia e Palermo che sveleranno i propri vincitori e le giurie locali nel corso dei prossimi mesi.

Altra grande novità del 2007 l'esperimento Subway-Soundway che coinvolgerà le città di Milano e Roma: due postazioni realizzate con tecnologia Nokia affiancheranno i tradizionali Juke-Box Subway (a Milano i punti saranno nella stazione MM Duomo e nell'Ottagono della Galleria Vittorio Emanuele, successivamente una postazione Soundway sarà presso l'Università IULM) offrendo al pubblico la possibilità di scaricare i racconti e le poesie Subway in formato *audiophile*, utilizzando la tecnologia bluetooth e wireless. Un esperimento importante e un ulteriore passo di Subway verso l'universo giovanile, fruitore attento delle nuove tecnologie, oltre che verso il mondo dei non vedenti.

Nel frattempo, continua a crescere il traffico sul sito www.subway-letteratura.org, gigantesco juke-box virtuale e sempre attivo cui, durante tutto l'anno, la tribù dei giovani scrittori italiani può inviare racconti e poesie e animare il dibattito letterario. Dal 1° gennaio al 30 aprile 2007 sono stati oltre 14.000 gli utenti del sito, certificati dal sistema ShinyStat™.

L'assessore Giovanni Terzi commenta con entusiasmo la crescita di questa iniziativa nata a Milano e in particolare la sesta edizione "Nasce a Milano, patria dell'editoria italiana, un'iniziativa che scopre e valorizza talenti. È partito da Milano un vero e proprio caso letterario, riuscito ad uscire dai confini cittadini per entrare a pieno titolo nella vita quotidiana di altre città italiane. Nelle metropolitane, in una Milano in continua attività, il cittadino può avvicinarsi alla lettura e godere di pochi attimi di evasione prima di recarsi in ufficio tra una fermata e l'altra del metrò."

Oltre al patrocinio e al contributo del Comune di Milano e alla partnership con Università IULM e TrattoPen, Subway-Letteratura può contare sul supporto tecnico di ATM (Azienda Trasporti Milanese Spa) e della cartiera svedese UPM e, inoltre, sul patrocinio dei Comuni di Roma, di Napoli e di Venezia, sul sostegno di Metropolitana di Roma Spa, di Comieco - Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica), della Fondazione Banco di Sicilia e Consorzio Nuova Venezia, Casinò di Venezia, Actv.

Per informazioni alla stampa:
Cantiere di Comunicazione
Tel. 02 87383180
e-mail: cantiere@cantieredicomunicazione.com - www.cantieredicomunicazione.com