

## Subway-Letteratura 2007

**Da oggi a Venezia, nei juke-box letterari dislocati nelle principali fermate ACTV, arrivano i racconti e le poesie selezionati per l'edizione 2007**

*3.750.000 copie di mini libri distribuite  
nelle città di Roma, Milano, Napoli, Venezia e Palermo*

Per la terza volta nella storia della manifestazione un autore scoperto da Subway Letteratura vince il Premio Campiello Giovani.

Venezia, 12 settembre 2007 – *“Se non avessi partecipato a Subway Letteratura non mi sarei mai informata sull'esistenza del Premio Campiello Giovani”* - a parlare è la 19enne di Lodi, Ilaria Rossetti, che una decina di giorni fa ha vinto il prestigioso premio letterario. *“Si può dire che per me partecipare e vincere nel 2006 il premio Under 19 promosso dalla Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, all'interno di Subway – Letteratura è stato il motore d'avviamento - continua la giovanissima scrittrice – che da un lato ha contribuito a incentivarci e a renderci più sicuri, dall'altro mi ha permesso di entrare in un circuito e conoscere, ad esempio, le esperienze di Francesco Lucciolì e Flavia Piccini anche loro prima selezionati e distribuiti attraverso i juke box letterari nelle varie città italiane e successivamente vincitori del Campiello Giovani”*.

Per la terza volta in cinque edizioni (per il 2007 ovviamente non si può ancora sapere, ma non si sa mai...), quindi, un autore lanciato da Subway Letteratura vince l'autorevole premio Campiello che da 45 anni celebra la premiazione a Venezia in una serata d'importanza internazionale dedicata alla cultura e alla narrativa italiana.

Sull'onda del successo riscontrato l'anno scorso, Venezia ospiterà nei prossimi giorni l'evento letterario che spinge i giovani a cimentarsi come scrittori, la molla che ha innestato la creatività di Ilaria Rossetti e degli altri autori juniores, l'ideale continuità, costruita proprio dall'abilità di questi giovani, tra manifestazioni letterarie nella Città lagunare: **Subway Letteratura**. Curato da Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino Subway, l'evento letterario, giunto con successo alla sua VI edizione nazionale, offre l'opportunità a scrittori e poeti esordienti di vedere pubblicati e distribuiti gratuitamente i propri lavori.

A partire da oggi e **fino al 30 settembre**, presso le principali fermate ACTV del Canal Grande **sono allestiti i 16 “Juke-Box Letterari”**, contenitori dai quali è possibile prelevare gratuitamente i mini libri pubblicati da Subway.

Una manifestazione letteraria di successo tanto che il sindaco veneziano, Massimo Cacciari, parla di fenomeno sociale: “Subway-Letteratura è un'iniziativa di notevole spessore perché permette di monitorare in modo importante l'evoluzione della scrittura giovanile, oggi sicuramente in una fase di assoluta rivoluzione tra email e messaggi sms”.

Tra le novità dell'edizione veneziana, anche seguendo alcuni suggerimenti di Massimo Cacciari, sostenitore dell'iniziativa sia nella sua funzione di Sindaco che come presidente della Giuria di Venezia, la traduzione in inglese del tredicesimo libretto, quello “veneziano”, per coinvolgere anche il grande numero di turisti che in questi mesi utilizza i trasporti pubblici e un incontro, a chiusura della manifestazione, sulla letteratura giovanile metropolitana organizzato in collaborazione con ESU Cultura e il Sistema Bibliotecario del Comune.

Un'altra novità davvero speciale: oltre ai 12 libretti della sezione narrativa e a quello che raccoglie le poesie di 8 giovani poeti, quest'anno sbarca in Laguna anche un mini-libro interamente dedicato ai piccoli scrittori e ai piccoli lettori.

È questo un progetto curato dall'Associazione veneziana BarchettaBlu, realtà senza fini di lucro che promuove iniziative rivolte ai bambini e alle famiglie, e da Tratto Pen, strumento quotidiano di scrittura ed espressione creativa, e partner storico di Subway della quale condivide stile e finalità.

Lucciola Stella, Riccio Pasticcio, Pantera Multicolore... sono i protagonisti di *Brevi storie, racconti e filastrocche*, questo libretto firmato da Tommaso, Erika ed Emiliano (che insieme arrivano a stento a 25 anni di età) e illustrato da Marco Marella, nota "matita" veneziana che accompagneranno i giovanissimi lettori veneziani lungo i loro tragitti nei mezzi pubblici.

L'edizione 2007 di Subway ha visto la partecipazione di **861 giovani autori "under 35"** provenienti da tutta Italia che hanno inviato le loro opere in risposta all'apposito bando.

Complessivamente, tra maggio e ottobre, vengono messi in circolazione (a Napoli, Milano, Roma, Palermo e Venezia) 3 milioni 750 mila copie di libretti, tutti stampati al 100% su carta riciclata e firmati da *Simone Borrelli, Roberto Cesaro, Matteo De Cherchi, Chiara De Fernex, Francesca Erriu, Alice Gioia, Tommaso Iori, Irene Magni, Marco Paolisso, Matteo Rocca, Antonella Santorsa, Raffaele Ventura, Maria Elena Vitola* per la sezione narrativa e da *Stefano Bogo, Laura Bossi, Claudio Finelli, Elena Giuliana, Raimondo Iemma, Lorenzo Mari, Alfonso Maria Petrosino, Nunzia Sorrentino* per la poesia.

Subway è nata a Milano nel 2002 da un'idea dell'Associazione Laboratorio E-20 ed è approdata a Roma, grazie alla partnership con Metropolitana di Roma S.p.A. nel 2004. Con il contributo e il supporto dell'Università IULM e di TrattoPen, Subway si è imposta, a partire dal 2005, come evento nazionale, confermando progressivamente il ruolo di *talent scout* e "antenna" della creatività giovanile. E, anche per questa edizione, non viene meno alla sua vocazione di portavoce delle gioie, ma soprattutto delle ansie e delle tensioni, della giovane Italia che scrive: precarietà, disagio, senso di inadeguatezza, paura per il futuro ma anche ironia, voglia di fare, valori forti emergono con forza dalle pagine – ben scritte e, a tratti, caratterizzate da uno stile contaminato che si appropria dei codici e dei linguaggi delle comunità virtuali – giunte da tutta la penisola, senza distinzione tra provenienze (unica regione assente la Valle d'Aosta) e sessi, parimenti rappresentati nelle statistiche anche di questa edizione (**436 gli uomini e 425 le donne**).

Sempre trasversale e variamente composta la giuria nazionale, o per meglio dire la "redazione" di Subway 2007: *Erika Berla, Massimo Cacciapuoti, Alessandra Casella, Paola Castiglioni, Pepa Cerutti, Andrea Crozzoli, Roberto Deidier, Liana Falasca, Davide Federici, Davide Franzini, Cinzia Leone, Francesco Lucio, Raul Montanari, Enrico Palandri, Flavia Piccini, Andrea G. Pinketts, Oliviero Ponte di Pino, Alberto Samonà, Eugenio Stanziale, Pietro Treccagnoli, Gianna Urizio, Paolo Ursi, Susanna Wong, Alessandro Zaccuri*. Ad essa - e alla giuria Poesia composta da  *Davide Rondoni, Milo De Angelis e Daniele Piccini*.

Nel frattempo, continua a crescere il traffico sul sito [www.subway-letteratura.org](http://www.subway-letteratura.org), gigantesco juke-box virtuale e sempre attivo cui, durante tutto l'anno, la tribù dei giovani scrittori italiani può inviare racconti e poesie e animare il

dibattito letterario. Dal 6 febbraio al 4 luglio 2007 sono stati oltre 20.000 gli utenti del sito, certificati dal sistema ShinyStat.

L'edizione veneziana è stata resa possibile grazie al contributo del Casinò di Venezia, del Consorzio Venezia Nuova, di Vesta 3, ANCE Venezia e Alai progetti, al patrocinio del Comune e all'ospitalità di ACTV e alla fattiva collaborazione di ESU Cultura e del Sistema Bibliotecario del Comune.

Per informazioni alla stampa:

STUDIO CASTIGLIONI – FEDERICI

t. 041 5223977 - 041 5284517

[federicistampa@tin.it](mailto:federicistampa@tin.it) [paolacastiglioni@libero.it](mailto:paolacastiglioni@libero.it)

Cantiere di Comunicazione

T. 02 87383180 [cantiere@cantierecomunicazione.com](mailto:cantiere@cantierecomunicazione.com)

- [www.cantierecomunicazione.com](http://www.cantierecomunicazione.com)