

SUBWAY-LETTERATURA: LA FABBRICA DEI TALENTI

I vincitori della IX edizione sbarcano a Napoli e in tutta l'area circumvesuviana
I libretti con le opere vincitrici, incluso il giovane autore che ha conquistato il Premio Metronapoli, saranno distribuiti gratuitamente a Napoli e, da quest'anno, nella zona metropolitana, fino al 6 luglio

Napoli, 15 giugno 2010 – Premiati anche nel 2010 **12 scrittori** e **8 poeti**, tutti esordienti e rigorosamente under 35: sono i vincitori della **IX edizione** di **Subway-Letteratura**, che si aggiudicano ex-quo il diritto di pubblicazione e distribuzione nazionale delle proprie opere. La manifestazione quest'anno ha visto concorrere complessivamente **oltre 1.300 opere** scaturite dal genio creativo di centinaia di giovani autori provenienti da ogni angolo d'Italia.

Tra essi anche il giovanissimo autore, non ancora ventenne, che ha conquistato il **Premio Speciale Università IULM Under19**. Premiati anche gli illustratori vincitori del concorso **Copertine al Tratto** - co-promosso in partnership con **trattoPEN**, storico sponsor dell'iniziativa – che hanno realizzato le copertine dei libretti di quest'anno.

I **libretti Subway-Letteratura**, dopo la città di Milano (dove saranno presenti fino al 16 giugno) e Bologna (fino al 2 luglio), saranno distribuiti gratuitamente, attraverso i famosi **Juke-Box Letterari**, **da oggi e fino al 6 luglio** nelle **stazioni di metrò e funicolari del circuito Metronapoli** e, **da quest'anno, anche nelle stazioni della rete di trasporto Circumvesuviana** che, con 6 linee e un traffico giornaliero di 114.000 persone, serve l'area metropolitana più densamente popolata della Campania, quella a est di Napoli, spingendosi fino alla penisola sorrentina.

Per il secondo anno i libretti Subway-Letteratura dedicati agli scrittori e ai poeti distribuiti nella città di **Napoli**, saranno affiancati da un **13° libretto** dedicato al **Premio Metronapoli**, alla IV edizione, che ha l'obiettivo di promuovere le nuove creatività letterarie presenti nel territorio di Napoli e della sua provincia. La **Giuria del Premio Metronapoli**, ha premiato quest'anno **Luca Errichiello**, classe 1984, autore di ***Il bimbo per Ora e altre storie***.

Alle città già coinvolte nella distribuzione nel 2009 - **Milano e hinterland, Bologna, Napoli, Roma, Venezia, Palermo** - si aggiungono quest'anno anche **Treviso, Mestre** e gli stabilimenti balneari di **Cavalino e Jesolo (VE)**.

Cresce anche **la tiratura dei libretti**, tutti stampati su **carta riciclata al 100%**: tra maggio e ottobre circoleranno in tutta Italia ben **5.200.000 di copie**. Ciascun di essi sarà commentato da una **prefazione d'autore** a firma di uno dei membri della Giuria.

Tutte le opere pubblicate e distribuite su tutto il territorio nazionale sono consultabili anche sul sito **www.subway-letteratura.org**, grandissimo juke-box virtuale dove i giovani scrittori italiani possono incontrarsi e interagire, inviando racconti e poesie e animando così un dibattito letterario. L'interazione e il confronto tra autori saranno ulteriormente incentivati grazie a un frequentatissimo **blog letterario** dedicato a scrittori, poeti e lettori appassionati che, dopo essersi registrati al sito, potranno aprire discussioni e inviare commenti e opinioni. Costituendo un network virtuale che allarga i confini della distribuzione fisica dei libretti.

Premio Speciale Università IULM Under19 – VI edizione

Per il sesto anno consecutivo l'**Università IULM** di Milano è partner nazionale dell'iniziativa e si è impegnata a scoprire e sostenere i giovanissimi talenti - autori esordienti non ancora ventenni - e la letteratura in generale promuovendo il **Premio Speciale Università IULM Under19 - VI edizione**, a cui è dedicato il **libretto n°11**.

I racconti pervenuti sono stati posti al vaglio della Giuria del Premio, composta da: professoressa **Lucia Rodler**, Presidente - *Facoltà di Turismo, Eventi e Territorio*, professoressa **Maria Cristina Assumma** - *Facoltà di Interpretariato, Traduzione e Studi Linguistici e Culturali*, professor **Matteo Brega** - *Facoltà di Arti, Mercati e Patrimoni della Cultura*, professor **Paolo Giovannetti** - *Facoltà di Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Pubblicità* e dottor **Andrea Chiurato**.

"Con la VI edizione del **Premio Speciale Università IULM Under19** abbiamo deciso di introdurre una **novità**: i racconti in concorso dovevano essere liberamente ispirati alla **rapidità**, secondo le 'Lezioni americane' di Italo Calvino." – spiega la professoressa Lucia Rodler. "L'opera vincitrice di quest'anno, intitolata '**Dieci secondi**' di Alberto Biondi, ha saputo cogliere appieno la tematizzazione proposta narrando, in un racconto da sole 5 fermate, il percorso fulmineo di una vita, dalla nascita alla morte. A prova del fatto che il nostro giovane autore, così come altri concorrenti, ha recepito il tema assegnato come un ulteriore stimolo alla creatività, piuttosto che come un limite."

Mentre l'opera vincitrice del Premio Speciale è pubblicata tra le opere **Subway-Letteratura 2010**, i 10 racconti finalisti faranno parte di un'Antologia a cura dell'**Università IULM**, che sarà pubblicata il prossimo autunno in circa 5.000 copie e distribuita dall'Ateneo nelle Scuole Superiori di Secondo Grado.

Copertine al Tratto – III edizione

A latere della manifestazione letteraria, si è svolto per il terzo anno consecutivo, **Copertine al Tratto**, il concorso nel concorso co-promosso in partnership con **trattoPEN**, partner storico della manifestazione e penna-pennarello che da più di trent'anni 'guida' le mani di tanti creativi, famosi e non.

L'iniziativa si è rivolta ai giovani illustratori, anch'essi under 35, a cui è stata affidata la realizzazione delle copertine delle opere vincitrici. Per vincere e rientrare nel novero di coloro che hanno illustrato le copertine i candidati hanno dovuto realizzare due tavole ispirate a uno dei racconti già pubblicati nelle precedenti edizioni di Subway-Letteratura.

Presieduto dal disegnatore **Alfredo Chiappori**, la **Giuria di Copertine al Tratto ha visto l'ingresso, nel 2010, di Alessandro Sanna**, Premio Andersen 2009 come miglior illustratore.

"Subway-Letteratura è un'iniziativa unica nel panorama italiano. Per i giovani scrittori è una grande opportunità, un'imperdibile occasione per mettersi alla prova e avere la possibilità di farsi conoscere. Grazie a **Copertine al Tratto**, **trattoPEN** dà la stessa opportunità anche alle giovani promesse della grafica editoriale, categoria di creativi di cui l'editoria non può fare a meno. Lo ribadisce anche il nostro Presidente di Giuria, **Alfredo Chiappori**, nella vignetta che accompagnava il bando di concorso: "**LA COPERTINA È L'ANIMA DEL LIBRO! PERÒ NON DIRLO AGLI SCRITTORI!!**" – commenta Piero Frova, Direttore Marketing F.I.L.A. S.p.A.

I Partner

Oltre al sostegno di **Metronapoli S.p.a.** e **Rete Circumvesuviana**, Subway-Letteratura 2010 può contare sulla partnership con **Università IULM** e **trattoPEN by F.I.L.A. S.p.A.** – suoi partner nazionali - sul patrocinio dei Comuni di Milano, Napoli, Venezia, Treviso, della Regione Veneto, e sul sostegno di: Poste Italiane, Aperol Spritz, Groppo Hera S.p.a., Fondazione Banco di Sicilia, ACTV, ASM, Consorzio Venezia Nuova e Venezia Marketing.

Nata a Milano nel 2001 da un'idea dell'Associazione Laboratorio-E20 (ora Subway Edizioni) e del Settore Giovani del Comune di Milano (oggi Sport e Tempo Libero), con il supporto tecnico-logistico di ATM, grazie al contributo e al supporto dei partner nazionali Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM e **trattoPEN by F.I.L.A.** e agli accordi siglati con istituzioni e sponsor locali, Subway-Letteratura si è rapidamente imposta sul territorio nazionale, confermando negli anni il ruolo di talent scout e 'antenna' della creatività giovanile.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Subway-Letteratura - Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo - Tel. 02 87383180 - l.rigo@cantierecomunicazione.com