

SUBWAY-LETTERATURA: LA FABBRICA DEI TALENTI

Presentati i giovani autori della IX edizione, tra cui il vincitore del Premio Hera "L'energia della scrittura"

I libretti con le opere vincitrici saranno distribuiti gratuitamente nella città di Bologna fino al 2 luglio

Bologna, 11 giugno 2010 – 12 scrittori e 8 poeti, tutti esordienti e rigorosamente under 35: sono i vincitori della IX edizione di Subway-Letteratura, che si aggiudicano ex-quo il diritto di pubblicazione e distribuzione nazionale delle proprie opere. La manifestazione quest'anno ha visto concorrere complessivamente oltre 1.300 opere scaturite dal genio creativo di centinaia di giovani autori provenienti da ogni angolo d'Italia.

Tra essi anche il giovanissimo autore, non ancora ventenne, che ha conquistato il Premio Speciale Università IULM Under19. Premiate anche gli illustratori vincitori del concorso *Copertine al Tratto* - co-promosso in partnership con *trattoPEN*, storico sponsor dell'iniziativa – che hanno realizzato le copertine dei libretti di quest'anno.

I libretti Subway-Letteratura, dopo la città di Milano (dove saranno presenti fino al 16 giugno), saranno distribuiti gratuitamente nella città di Bologna attraverso i famosi Juke-Box Letterari, presenti da oggi e fino al 2 luglio presso gli sportelli pubblici del Gruppo Hera, per trasferirsi successivamente nelle altre città del sempre più ampio 'circuito' Subway.

Per il secondo anno i libretti Subway-Letteratura dedicati agli scrittori e ai poeti distribuiti nella città di Bologna, saranno affiancati da un 13° libretto dedicato al Premio Hera "L'Energia della Scrittura", che ha l'obiettivo di promuovere le nuove creatività letterarie presenti nel territorio dell'Emilia Romagna. La Giuria del Premio Hera, presieduta dalla scrittrice Grazia Verasani, ha premiato quest'anno il modenese Athos Arletti, classe 1977, autore di *Se il pane nascesse sui fiori*.

Anche altri giovani autori dell'Emilia Romagna sono rientrati nella rosa dei vincitori di Subway-Letteratura 2010: Alberto Biondi (1992, Rimini), vincitore del Premio Speciale Università IULM Under19 con *Dieci secondi*, e due dei poeti a cui è dedicato il 12° libretto: Daniela Valentini (1975, Forlì) autrice di *Tremite* e Alessandro Silva (1976, Parma) autore di *Nelle vene sparse corre cenere*.

Alle città già coinvolte nella distribuzione nel 2009 - Milano e hinterland, Bologna, Napoli, Roma, Venezia, Palermo - si aggiungono quest'anno: Treviso, Mestre, gli stabilimenti balneari di Cavalino e Jesolo (VE) e la provincia di Napoli (Sorrento, Pompei, Ottaviano, Torre Annunziata, Torre del Greco) lungo la rete di trasporto pubblico circunvesuviana.

Cresce anche la tiratura dei libretti, tutti stampati su carta riciclata al 100%: tra maggio e ottobre circoleranno in tutta Italia ben 5.200.000 di copie. Ciascun di essi sarà commentato da una prefazione d'autore a firma di uno dei membri della Giuria.

Tutte le opere pubblicate e distribuite su tutto il territorio nazionale sono consultabili anche sul sito www.subway-letteratura.org, grandissimo juke-box virtuale dove i giovani scrittori italiani possono incontrarsi e interagire, inviando racconti e poesie e animando così un dibattito letterario. L'interazione e il confronto tra autori saranno ulteriormente incentivati grazie a un frequentatissimo blog letterario dedicato a scrittori, poeti e lettori appassionati che, dopo essersi registrati al sito, potranno aprire discussioni e inviare commenti e opinioni. Costituendo un network virtuale che allarga i confini della distribuzione fisica dei libretti.

Premio Speciale Università IULM Under19 – VI edizione

Per il sesto anno consecutivo l'Università IULM di Milano è partner nazionale dell'iniziativa e si è impegnata a scoprire e sostenere i giovanissimi talenti - autori esordienti non ancora ventenni - e la letteratura in generale promuovendo il Premio Speciale Università IULM Under19 - VI edizione, a cui è dedicato il libretto n°11.

I racconti pervenuti sono stati posti al vaglio della Giuria del Premio, composta da: professoressa Lucia Rodler, Presidente - Facoltà di Turismo, Eventi e Territorio, professoressa Maria Cristina Assumma - Facoltà di Interpretariato, Traduzione e Studi Linguistici e Culturali, professor Matteo Brega - Facoltà di Arti, Mercati e Patrimoni della Cultura, professor Paolo Giovannetti - Facoltà di Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Pubblicità e dottor Andrea Chiurato.

"Con la VI edizione del Premio Speciale Università IULM Under19 abbiamo deciso di introdurre una novità: i racconti in concorso dovevano essere liberamente ispirati alla rapidità, secondo le 'Lezioni americane' di Italo Calvino." – spiega la professoressa Lucia Rodler. "L'opera vincitrice di quest'anno, intitolata 'Dieci secondi' di Alberto Biondi, ha saputo cogliere appieno la tematizzazione proposta narrando, in un racconto da sole 5 fermate, il percorso fulmineo di una vita, dalla nascita alla morte. A prova del fatto che il nostro giovane autore, così come altri concorrenti, ha recepito il tema assegnato come un ulteriore stimolo alla creatività, piuttosto che come un limite."

Mentre l'opera vincitrice del Premio Speciale è pubblicata tra le opere **Subway-Letteratura 2010**, i 10 racconti finalisti faranno parte di un'Antologia a cura dell'Università IULM, che sarà pubblicata il prossimo autunno in circa 5.000 copie e distribuita dall'Ateneo nelle Scuole Superiori di Secondo Grado.

Copertine al Tratto – III edizione

A latere della manifestazione letteraria, si è svolto per il terzo anno consecutivo, **Copertine al Tratto**, il concorso nel concorso co-promosso in partnership con **trattoPEN**, partner storico della manifestazione e penna-pennarello che da più di trent'anni 'guida' le mani di tanti creativi, famosi e non.

L'iniziativa si è rivolta ai giovani illustratori, anch'essi under 35, a cui è stata affidata la realizzazione delle copertine delle opere vincitrici. Per vincere e rientrare nel novero di coloro che hanno illustrato le copertine i candidati hanno dovuto realizzare due tavole ispirate a uno dei racconti già pubblicati nelle precedenti edizioni di Subway-Letteratura.

Presieduto dal disegnatore **Alfredo Chiappori**, la Giuria di **Copertine al Tratto** ha visto l'ingresso, nel 2010, di **Alessandro Sanna**, Premio Andersen 2009 come miglior illustratore.

"Subway-Letteratura è un'iniziativa unica nel panorama italiano. Per i giovani scrittori è una grande opportunità, un'imperdibile occasione per mettersi alla prova e avere la possibilità di farsi conoscere. Grazie a Copertine al Tratto, trattoPEN dà la stessa opportunità anche alle giovani promesse della grafica editoriale, categoria di creativi di cui l'editoria non può fare a meno. Lo ribadisce anche il nostro Presidente di Giuria, Alfredo Chiappori, nella vignetta che accompagnava il bando di concorso: "LA COPERTINA È L'ANIMA DEL LIBRO! PERÒ NON DIRLO AGLI SCRITTORI!!" – commenta Piero Frova, Direttore Marketing F.I.L.A. S.p.A.

I Partner

Oltre al sostegno del Gruppo **HERA S.p.a.**, Subway-Letteratura 2010 può contare sulla partnership con **Università IULM** e **trattoPEN by F.I.L.A. S.p.A.** – suoi partner nazionali - sul patrocinio dei Comuni di Milano, Napoli, Venezia, Treviso, della Regione Veneto, e sul sostegno di: Poste Italiane, Aperol Spritz, Fondazione Banco di Sicilia, Metronapoli S.p.A., Rete Circunvesuviana, ACTV, ASM, Consorzio Venezia Nuova e Venezia Marketing.

Nata a Milano nel 2001 da un'idea dell'Associazione Laboratorio-E20 (ora Subway Edizioni) e del Settore Giovani del Comune di Milano (oggi Sport e Tempo Libero), con il supporto tecnico-logistico di ATM, grazie al contributo e al supporto dei partner nazionali Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM e **trattoPEN by F.I.L.A.** e agli accordi siglati con istituzioni e sponsor locali, Subway-Letteratura si è rapidamente imposta sul territorio nazionale, confermando negli anni il ruolo di talent scout e 'antenna' della creatività giovanile.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Subway-Letteratura - Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo - Tel. 02 87383180 - l.rigo@cantierecomunicazione.com