

I vincitori Subway-Letteratura 2009

Le opere di narrativa

La **Giuria Nazionale** o, per meglio dire, la "redazione" di **Subway-Letteratura 2009** si conferma trasversale ed eterogenea.

Per la **sezione narrativa**, sono membri della Giuria: Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino, curatori della manifestazione, Erika Berla, Alessandra Casella, Raul Montanari, Andrea G.Pinketts, Pepa Cerutti, Susanna Wong, Alessandro Zaccuri, Massimo Cacciapuoti, Pietro Treccagnoli, Roberto Deidier, Alberto Samonà, Paolo Ursi, Francesco Luciola, Flavia Piccini, Paola Castiglioni, Andrea Crozzoli, Davide Federici.

Alla giuria nazionale si affiancano anche le '**redazioni locali**', incaricate di intercettare le migliori penne originarie delle città che ospitano l'iniziativa e che al meglio descrivono e interpretano le trasformazioni culturali e sociali in atto nel territorio urbano. A questi autori sarà offerta una seconda opportunità: la distribuzione locale.

E così, fanno parte della Giuria 'locale' per il **Premio Speciale Città di Milano**: Alan Rizzi, Assessore allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano, Davide Franzini, Pamela Dell'Orto, Maria Novella Vigano, Oliviero Ponte di Pino, Gabriele Zoja.

Tra le **oltre 700** opere di narrativa pervenute, ecco gli **11 vincitori** dell'edizione **2009**:

Lib.1 – METRATURE D'ESISTENZA di **MIRKO FLORIA** (1978, Como)

Genere: Racconto scritto in seconda persona. Si parla della tua storia con Jenny.

Racconto da 8 FERMATE.

Prefazione di Alessandro Zaccuri

Lib.2 – BUIA di **MATTEO FERRARIO** (1975, Paderno Dugnano - MI)

Genere: Narrativa per caso.

Racconto da 7 FERMATE.

Prefazione di Pepa Cerutti

Lib.3 – IL MURATTORE di **ROBERTA CASASOLE** (1979, Bolsena - VT)

Genere: Edile.

Racconto da 12 FERMATE.

Prefazione di Raul Montanari

Lib.4 – CRANIATA TERRIBILE di **MAURIZIO PATELLA** (1975, Genova)

Genere: Boh, minimalista?

Racconto da 11 FERMATE.

Prefazione di Alessandra Casella

Lib.5 – NON DIRE FALSA TESTIMONIANZA di **SARA LOFFREDI** (1978, Milano)

Genere: Notturmo.

Racconto da 10 FERMATE.

Prefazione di Alberto Samonà

Lib.6 – VICINI CINESI di **STEFANO BIANCHI** (1976, Ospitaletto – BS)

Genere: Melting pot di provincia.

Racconto da 4 FERMATE.

Prefazione di Davide Franzini

Lib.7 – SFUMATURE di NICOLA BAROSSO RESTELLI (1979, Milano)

Genere: Zoologico-metropolitano.

Racconto da 6 FERMATE.

Prefazione di Oliviero Ponte di Pino

Lib.8 – NERO CENERE di RITA PARISI (1981, Napoli)

Genere: Storia dolce amara.

Racconto da 5 FERMATE.

Prefazione di Massimo Cacciapuoti

Lib.9 – MORTA SEDUTA di STANISLAO ROLLO (1977, Lecce)

Genere: Racconto di formazione.

Racconto da 9 FERMATE.

Prefazione di Francesco Luciolli

Lib.10 – OLIMPIA, LA SVEZIA E UNA CHIAVE A BRUGOLA di FABIANO DE MICHELI (1974, Roma)

Genere: Analisi generazionale post Ikea.

Racconto da 3 FERMATE.

Prefazione di Flavia Piccini

Lib.13 - LE BOLLE di LAURA TINTI (1976, Gorgonzola – MI) – **PREMIO SPECIALE CITTÀ DI MILANO**

Genere: Real-fantascientifico.

Racconto da 6 FERMATE.

Introduzione di Alan Christian Rizzi

Per informazioni:

Ufficio Stampa Subway-Letteratura

Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo

Tel. 02 87383180

l.rigo@cantiereedicomunicazione.com