

Subway-Letteratura 2008

A Milano, Roma, Napoli, Venezia, Palermo e, da quest'anno, anche a Mantova.

I racconti e le poesie editi dalla VII edizione saranno distribuiti da oggi a Milano negli ormai famosi Juke-Box Letterari, con una tiratura senza precedenti: 4 milioni di copie in carta riciclata al 100%.

La novità 2008: il concorso per illustratori "Copertine al Tratto", presieduto da Alfredo Chiappori.

Si rinnova anche il sito www.subway-letteratura.org, inaugurando un blog letterario ricco di contenuti.

Subway-Letteratura 2008
Milano, 21 maggio 2008 – La settima edizione di Subway-Letteratura, appuntamento letterario curato da *Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino*, ha stimolato la creatività di centinaia di giovani autori provenienti da ogni angolo d'Italia e rigorosamente under 35. Tutti scrittori e poeti esordienti che hanno colto l'opportunità di vedere pubblicate e distribuite gratuitamente le proprie opere nelle città di **Milano, Roma, Napoli, Venezia, Palermo** e, da quest'anno, anche **Mantova**.

Subway-Letteratura 2008 ha raccolto 700 racconti e 200 poesie e ha premiato **12 autori di narrativa** e **7 poeti** che firmano il libretto dedicato alla poesia, tutti vincitori ex-aequo del diritto di pubblicazione e distribuzione nazionale. I **Juke-Box Letterari 2008** (i caratteristici distributori di libretti) debutteranno oggi nelle stazioni della metropolitana di Milano (dove si fermeranno fino all'11 giugno) per trasferirsi successivamente nelle altre città del circuito Subway.

In circolazione tra maggio e ottobre, **13 libretti**, tutti stampati su **carta riciclata al 100%**, quest'anno raggiungono una tiratura senza precedenti: **4 milioni di copie** (più di 300.000 a titolo). Ciascun testo pubblicato sarà arricchito e commentato da una prefazione d'autore firmata da uno dei membri della Giuria.

Le novità di quest'anno: La settima edizione di Subway-Letteratura presenta due importanti novità, a latere della manifestazione letteraria.

Copertine al Tratto La prima è il concorso "**Copertine al Tratto**", co-promosso in partnership con Tratto Pen, sponsor storico della manifestazione e penna-pennarello che da più di trent'anni "guida" le mani di tanti creativi. Presieduto dal disegnatore **Alfredo Chiappori**, il concorso si è rivolto a giovani illustratori under 35 a cui è stata affidata la realizzazione delle copertine delle opere vincitrici.

La nuova comunità virtuale E, sempre a partire dal 21 maggio, si rinnova anche il sito www.subway-letteratura.org, grandissimo juke-box virtuale cui, durante tutto il corso dell'anno, i giovani scrittori italiani possono inviare racconti e poesie e animare un dibattito letterario. L'interazione e il confronto tra autori saranno ulteriormente incentivati grazie alla nascita di un **nuovo blog letterario** dedicato a scrittori, poeti e lettori appassionati che, dopo essersi registrati al sito, potranno aprire dibattiti e inviare commenti e opinioni. Costituendo un network virtuale che allargherà i confini della distribuzione fisica dei libretti.

La storia Nata a Milano nel 2001 da un'idea dell'*Associazione Laboratorio E-20* e del Settore Giovani del Comune di Milano (oggi Sport e Tempo Libero), con il supporto tecnico-logistico di ATM, grazie al contributo e al supporto dei partner nazionali Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM e Tratto Pen e agli accordi siglati con istituzioni e sponsor locali, Subway-Letteratura si è rapidamente imposta sul territorio nazionale, confermando progressivamente il ruolo di *talent scout* e "antenna" della creatività giovanile. E per l'ennesima volta si fa portavoce delle gioie, ma soprattutto dei disagi e delle ansie di una giovane Italia che scrive proiettata sempre verso il futuro senza mai perdere di vista le tradizioni, esprimendo paure, contraddizioni, senso di inadeguatezza e anche grande consapevolezza nei confronti della vita. Sono questi e molti altri gli stati d'animo che emergono con forza dalle opere giunte da tutta la penisola – opere ben scritte e caratterizzate da una contaminazione di stili.

Le Giurie La **giuria nazionale** o, per meglio dire, la "*redazione*" di Subway-Letteratura 2008 si conferma trasversale ed eterogenea. Per la **sezione narrativa**: Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino, i curatori della manifestazione, Erica Berla, Caterina Bonvicini, Massimo Cacciapuoti, Massimo Cacciari, Alessandra Casella, Paola Castiglioni, Pepa Cerutti, Andrea Crozzoli, Roberto Deidier, Luca Doninelli, Davide Federici, Francesco Luciola, Raul Montanari, Enrico Palandri, Flavia Piccini, Andrea G. Pinketts, Alberto Samonà, Eugenio Stanziale, Pietro Treccagnoli, Francesco Paolo Ursi, Alessandro Zaccuri. Per la **sezione poesia**: Davide Rondoni, Milo De Angelis e Paola Loreto.

Alle giurie nazionali si affiancano anche sei "*redazioni locali*" incaricate di intercettare le migliori penne originarie delle città che ospitano l'iniziativa e che al meglio descrivono e interpretano le trasformazioni culturali e sociali in atto nel territorio urbano. A loro sarà offerta una seconda opportunità: la distribuzione locale.

La **giuria di "Copertine al Tratto"**, presieduta da **Alfredo Chiappori**, è composta da Julia Binfield, Luisa Collina, Raffaella Colombo, Davide Franzini, Piero Frova, Steven Guarnaccia, Dedi Mazzucchelli, Alessandra Medolago, Michele Marchesi, Mario Piazza e Oliviero Ponte di Pino.

I premi speciali Così nei Juke-Box Letterari dislocati nelle principali stazioni metropolitane del capoluogo lombardo a fianco degli scrittori, dei poeti e del giovanissimo vincitore della quarta edizione del "**Premio Speciale Under 19**" assegnato dall'Università IULM, troverà spazio il 13° libretto Subway-Letteratura, vincitore del "**Premio Speciale Città di Milano**", assegnato dal Settore Sport e Tempo Libero del Comune di Milano e da ATM. Quest'anno firmato dal giovane autore meneghino Gabriele Zoya, prescelto da Giovanni Terzi, Caterina Ruggeri, Davide Pinardi, Valentina Giannela, Maria Novella Viganò, Giorgio Maestroni, Pamela Dell'Orto, Angela Cortucci, Davide Franzini. Allo stesso modo anche le città di Roma, Napoli, Venezia, Palermo e Mantova conferiranno il proprio Premio Speciale a giovani autori del luogo. Vincitori e giurie locali saranno resi noti nel corso dei prossimi mesi.

I Partner Oltre al patrocinio e al contributo dell'Assessorato allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano e alla partnership con Università IULM e Tratto Pen, Subway-Letteratura può contare sul supporto tecnico di ATM (Azienda Trasporti Milanesi S.p.A.) e della cartiera finlandese UPM e, inoltre, sul patrocinio dei Comuni di Roma, Napoli, Venezia e Mantova, sul sostegno di Metropolitana di Roma S.p.A., di Metronapoli S.p.A. e della Fondazione Banco di Sicilia.

Assessorato allo Sport e Tempo Libero Giovanni Terzi, Assessore allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano, commenta con entusiasmo il concorso letterario giunto alla sua settima edizione:
"Con questa iniziativa Milano conferma la propria vocazione letteraria e la propria attenzione verso il mondo della creatività giovanile. Patria dell'editoria italiana, la nostra città si pone ancora una volta al centro di un fermento culturale capace di coinvolgere i suoi giovani scrittori. Perché attraverso le sollecitazioni quotidiane possano trovare la propria forza di espressione".

Ufficio Stampa Subway-Letteratura:
Cantiere di Comunicazione
Tel. 02 87383180
cantiere@cantierecomunicazione.com
www.cantierecomunicazione.com

