

**DIVISI TRA SOGNO E REALTA', EVASIONE E CONFORMISMO: SONO
I GIOVANISSIMI ASPIRANTI SCRITTORI DEL PREMIO SPECIALE UNDER 19 DELL'UNIVERSITA' IULM**

Alice Gioia, classe 1988, vince il Premio Speciale che la IULM riserva ai giovanissimi

- Il vincitore** Milano, 21 Maggio 2008 – E' **Alice Gioia** di Cava Manara, provincia di Pavia, classe 1988, con il racconto **"Anche con gli occhi si può urlare"**, la vincitrice della quarta edizione del **Premio Speciale Under 19** promosso e assegnato dalla **Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM**, nel contesto della settima edizione di Subway-Letteratura, la competizione letteraria promossa dall'*Associazione Laboratorio E-20*.
Un'opera *'a intreccio'* che racconta una realtà dolorosa e complessa: vicende estreme di vita, amicizia, morte. L'intersezione è quella tra vista e udito. Protagonisti gli occhi che, nella penombra, nella nebbia, nel fumo e nel buio descritti dall'autrice, non vedono bene. E, pur senza lacrime, cercano di gridare per dare voce a un dolore espresso silenziosamente da uno sguardo.
- Il Premio** Con il **Premio Speciale Under 19**, l'Università IULM conferma il proprio impegno nel sostenere e promuovere la creatività e il desiderio di esprimersi dei più giovani: un sostegno attivo e concreto, che si sostanzia nell'offrire l'opportunità di cimentarsi con le proprie capacità.
L'Ateneo accoglie anche materialmente la manifestazione al proprio interno: infatti, un Juke-Box Letterario di Subway-Letteratura sarà collocato anche nella sede dell'Università IULM di Milano.
- La Giuria** Dei 139 lavori pervenuti, opere di qualità nonostante la giovane età dei partecipanti, sono stati valutati da una giuria composta da 14 fra docenti, studenti e amministrativi dell'Ateneo milanese della Comunicazione, presieduta dalla professoressa Lucia Rodler, docente di Letteratura Comparata, che ha selezionato la rosa dei migliori 12 racconti. Racconti che, in autunno, saranno raccolti in un'Antologia, pubblicata dall'Università e diffusa fra gli studenti degli Istituti di Istruzione Secondaria, oltre che resi fruibili sul sito www.iulm.it.
- Le opere** Seppur giovani, i partecipanti continuano a distinguersi per l'elevata qualità dei loro racconti, rendendo la selezione non facile per la Giuria. Nei racconti Under 19 di questa settima edizione è trasposta una quotidianità fatta di sogni e attualità, trasgressione e normalità, ricerca d'amore, soprattutto nelle relazioni familiari, e consumo di sentimenti. Il ritmo è spesso urlato come in un brano rap e discontinuo come in un videoclip. Pur nell'ingenuità acerba di alcuni testi, la Generazione dell'SMS conferma invece negli anni il desiderio di confrontarsi con la scrittura in maniera creativa e non passiva, con risultati interessanti e mai banali.
- Università IULM** "Anche quest'anno i giovani aspiranti scrittori hanno partecipato numerosi. I racconti concorrenti sono stati 139, provenienti come sempre in maniera omogenea da tutta Italia, dalle grandi città così come dalla provincia", afferma il Professor Alberto Abruzzese, docente di Sociologia della Comunicazione all'Università IULM. "La nostra Giuria ha percepito che i giovanissimi esordienti, nelle loro opere 'prime', rivelano un occhio sempre attento alla realtà quotidiana nei suoi vari risvolti, unendovi una costante analisi interiore. Il bisogno di esprimersi attraverso la scrittura si concretizza in uno stile che si contamina di più registri, dando luogo a opere originali e di valore. Vale la pena ricordare il ruolo di talent scout di Subway-Letteratura che ha scoperto nelle precedenti edizioni due firme che successivamente hanno vinto il Premio Campiello Giovani. Mi auguro che successi come questi si ripetano".