

INVITO

LA LIBERA UNIVERSITÀ DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM È LIETA DI INVITARLA AL SEMINARIO
INTERNAZIONALE DI STUDI 'GIOCHI LINGUISTICI NEL TEATRO'

23 Febbraio 2005 – ore 10.00
Aula Seminari - Università IULM - Via Carlo Bo,1 Milano

Milano, 21 febbraio 2005 - L'Università IULM di Milano organizza il seminario internazionale '*Giochi linguistici nel teatro*', in occasione della prima dello spettacolo *La Vaccaria* di Ruzante, regia di Gianfranco de Bosio, in scena al Piccolo Teatro di Milano dal 22 febbraio al 6 marzo 2005. Il seminario è aperto al pubblico.

Programma:

Ore 10.00 – Apertura

Saluto del Magnifico Rettore Giovanni Puglisi

Intervengono:

Mani Gotovac - Sovrintendente Teatro Nazionale Croato di Rijeka (Fiume)

Maurizio Scaparro – Regista,

Stella Casiraghi - Piccolo Teatro, Università IULM

Gianfranco de Bosio - Regista, Università IULM

Emanuele Luzzati - pittore e scenografo

Roberto Rebaudengo - scenografo

Gli attori del Piccolo Teatro Simone Toni e Mirko Soldano e gli attori del Teatro Nazionale Croato di Rijeka interpretano brani da *La Vaccaria* di Ruzante

Ore 13.00 – Buffet

Ore 14.30 Sessione pomeridiana

Intervengono:

Mario Negri e Martina Treu - Università IULM

Ivano Paccagnella - Università di Padova

Giorgio Bernardi Perini - Università di Padova

Laura Marchig - Teatro Nazionale Croato di Rijeka

La sessione mattutina del seminario, dalle ore 10 alle 13 circa, prevede la partecipazione di Mani Gotovac e Laura Marchig, rispettivamente Sovrintendente e studiosa del Teatro Nazionale Croato di Rijeka (Fiume), di Stella Casiraghi del Piccolo Teatro di Milano, dello stesso Gianfranco de Bosio, del regista Maurizio Scaparro, degli scenografi Emanuele Luzzati e Roberto Rebaudengo.

Alcuni attori del Piccolo Teatro di Milano e del Teatro Nazionale Croato di Fiume concludono recitando brani de *La Vaccaria*.

Nella sessione pomeridiana, dalle ore 14.30 alle 16, Mario Negri e Martina Treu dell'Università IULM presentano alcuni esempi di giochi linguistici e *grammelot* nella commedia antica di Aristofane; concludono il seminario due interventi su Ruzante e Folengo, rispettivamente di Ivano Paccagnella e Giorgio Bernardi Perini, entrambi dell'Università di Padova.

PER INFORMAZIONI:

Cantiere srl – Valeria Carusi Ufficio Stampa IULM

Tel. 02/87383180

v.carusi@cantierecomunicazione.com

www.cantierecomunicazione.com

Stefano Casini – Ufficio Stampa IULM

Tel. 340.28.18.056

stefano.casini@iulm.it; ufficio.stampa@iulm.it

www.iulm.it