

## Gianni Canova nuovo Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università IULM

Milano, 15 settembre 2009 - Il Senato Accademico della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM ha eletto il professor **Gianni Canova Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo**.

La nomina del professor Canova rimarca inequivocabilmente l'aspetto comunicazionale dell'Università IULM. Docente di *Storia del cinema italiano*, di *Filmologia*, di *Teorie e tecniche dell'audiovisivo*, di *Linguaggi del cinema e della Tv*, Gianni Canova è uno dei critici cinematografici più apprezzati e amati dal pubblico. Il suo nuovo mandato scadrà il 31 dicembre 2012.

Alla Facoltà Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo fanno capo il **Settore Accademico in Comunicazione d'impresa, consumi e pubblicità** (Laurea in *Relazioni pubbliche e comunicazione d'impresa* - Laurea magistrale in *Strategia e comunicazione della marca, moda e design* - Laurea Magistrale in *Marketing consumi e distribuzione commerciale*), il **Settore Accademico in Media e tecnologie della comunicazione** (Laurea in *Comunicazione, media e pubblicità* - Laurea magistrale in *Televisione, cinema e new media*) e il **Settore Accademico in Turismo, culture e territorio** (Laurea in *Turismo, culture e territorio* - Laurea magistrale in *Promozione e management della cultura e del turismo*).

"Ho avuto la fortuna del fare del mio amore per il cinema il mio mestiere. Da anni scrivo e parlo di cinema sui media, all'università ne insegno storia e linguaggi: il cinema è parte integrante della mia vita. Ancora studente divoravo cultura sui libri di testo ma non perdevo occasione per tuffarmi nelle sale cinematografiche. Tant'è che mi sono laureato con una tesi sui gialli italiani degli Anni '30." - sottolinea Canova - "Il cinema è comunicazione ed io, professionalmente e personalmente, non posso che vivere con gioia questa nomina conferitami oggi dall'università IULM, per antonomasia l'Ateneo della comunicazione."

### Gianni Canova

Fondatore e direttore del mensile di cinema e spettacolo *Duel* (ora *Duellanti*), è stato critico cinematografico per il Manifesto, la Repubblica, Sette del Corriere della sera e la Voce di Indro Montanelli.

Nel 2002 ha curato, per conto dell'editore Garzanti, la realizzazione dell'*Enciclopedia del cinema*.

In televisione ha lavorato per Telepiù e per RaiSat. Per tre anni ha condotto il programma settimanale *Occhio per occhio* in onda su Stream e prodotto da Showbiz. Attualmente è critico cinematografico per Sky Cinema.

Nel 2002 ha ideato e curato la mostra *Le città invisibili*, ispirata all'omonimo romanzo di Italo Calvino (La Triennale di Milano, 4 novembre 2002-9 marzo 2003).

Nel 2004 ha curato la mostra *Dreams. I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva italiana*, per conto della Rai e della Triennale di Milano (Triennale, 16 febbraio – 31 maggio 2004).

Nel 2007-2008 ha ideato e curato la mostra *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve* (La Triennale di Milano, ottobre 2007-marzo 2008).

Dal 2001 è Direttore artistico del Festival "Leggere il Novecento" di Ancona.

Dal 2001 al 2005 ha fatto parte come rappresentante italiano del Comitato scientifico del Festival Internazionale del Film di Locarno (Svizzera).

Dal 2005 al 2007 è stato membro del Comitato Scientifico del Festival del Cinema di Roma.

Dal 2008 è Direttore artistico del Premio Martini per l'innovazione e la ricerca nel cinema italiano.

#### PER INFORMAZIONI:

Cantiere srl – Ufficio Stampa Università IULM

Francesco Pieri

Tel. 02.87383180 – 347.9648650

[f.pieri@cantieredicomunicazione.com](mailto:f.pieri@cantieredicomunicazione.com)