

**OLIVIERO DILIBERTO, BIBLIOFILO D'ECCEZIONE, PRESENTA A ROMA
IL MASTER UNIVERSITARIO IN ECONOMIA DEL LIBRO ANTICO E D'ARTE (MECLADa)
DELL'UNIVERSITA' IULM DI MILANO**

Milano, 8 ottobre 2009 - Non tutti conoscono **Oliviero Diliberto** come esperto di bibliografia e appassionato collezionista; l'ex ministro ha fatto del libro antico e da collezione molto più che una passione personale. All'Università "La Sapienza" Diliberto alterna agli insegnamenti giuridici proprio un corso di natura bibliografica, e i suoi saggi sull'argomento (dalla *Biblioteca stregata*, che traccia la storia dei libri di T. Mommsen, fino al più recente sulla mitica collezione grigia BUR) sono pubblicati e tradotti persino in Giappone.

Di qui il suo contributo a Master o corsi di alta formazione legata al libro antico e d'arte, come la *lectio magistralis* tenuta nel 2008 all'Università di Verona e pubblicata in una plaquette fuori commercio (Il gioco del domino fra uomini e libri) per l'editore d'arte Zanella.

Presso la prestigiosa sede della casa d'aste romana **Bloomsbury Auctions** a Palazzo Colonna (via della Pilotta, 19, ROMA), Diliberto presenterà le attività 2009-2010 del *Master in Economia del Libro antico e d'arte* dell'Università IULM di Milano (MECLADA) il prossimo **mercoledì 14 ottobre dalle ore 17**, alla presenza del General Manager di Bloomsbury Auctions **Fabio Massimo Bertolo**, del direttore del Master **Michelangelo Zaccarello** e di altri esperti del mondo del libro antico e da collezione.

Master universitario in Economia del Libro antico e d'arte - Università IULM

Il Master, organizzato in collaborazione con l'Università di Oxford e forte di un comitato scientifico di alto profilo internazionale, intende **approfondire la conoscenza storica e descrittiva del libro non solo come vettore di cultura ma come oggetto di ricerca estetica, mercato e collezionismo**. Nel panorama europeo, il Master rappresenta l'unico percorso annuale di formazione *post lauream* specificamente rivolto al settore dell'antiquariato librario nei suoi vari aspetti specialistici e professionali.

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Master (che si svolge presso la sede dell'Università IULM di Milano – via Carlo Bo 1) punta alla formazione di **figure professionali che operino a vario titolo nel settore del patrimonio librario antico, d'arte e di pregio**. Il Master si rivolge tanto all'impiego pubblico (restauro, conservazione e catalogazione del patrimonio librario) quanto a quello privato (editoria di vario genere, consulenza specialistica, mercato del libro da collezione antico e moderno); fra i principali sbocchi professionali è possibile citare:

1. manager e imprenditori nel settore dell'editoria di qualità, di pregio e da collezione;
2. consulenti e imprenditori nel settore dell'antiquariato librario (inventariazione, perizia e stima di biblioteche);
3. consulenti e operatori nel settore delle aste specializzate a livello internazionale;
4. professionisti della grafica editoriale, dell'editoria d'arte e da collezione e dell'illustrazione libraria;
5. consulenti specializzati per il recupero, il restauro e/o l'inventariazione e catalogazione di collezioni e fondi librari o archivistici destinati alla pubblica consultazione;
6. gestori e bibliotecari impegnati in strutture pubbliche di conservazione specificamente rivolte al patrimonio librario;
7. organizzatori e promotori di eventi espositivi e fieristici legati al libro antico e d'arte.

Per ulteriori informazioni:

Master in Economia del libro Antico e d'Arte
Università IULM
Via C. Bo, 1 - 20143 Milano
Tel. +39 02 891412443; Fax: +39 02 89 141 3443
www.meclada.iulm.it ; master.meclada@iulm.it

Cantiere di Comunicazione
Ufficio Stampa Università IULM
Via Tortona 27 – 20144 Milano
Francesco Pieri
Tel. 02.87383180 – 347.9648650
f.pieri@cantierecomunicazione.com

Bloomsbury Auctions Italia

Palazzo Colonna
Via della Pilotta 19 - 00187 Roma
Tel: +39 06 6791107 - Fax: +39 06 69923077
www.bloomsburyauctions.com ; info@bloomsburyauctions.com