

QUANDO VERBA MANENT. MASTER SPECIALISTICO IN TECNICHE E LINGUAGGI DELLA PRODUZIONE E NARRAZIONE RADIOFONICA

Aperte fino al 2 ottobre le preiscrizioni al nuovo Master Specialistico in Tecniche e linguaggi della produzione e narrazione radiofonica attivato dall'Università IULM a partire dall'Anno Accademico 2009/2010

Milano, 4 giugno 2009 – Prende il via nell'Anno Accademico 2009/2010 il nuovo **Master Specialistico in Tecniche e linguaggi della produzione e narrazione radiofonica** dell'Università IULM. Si tratta di un Corso di alta formazione che si fonda sulla consolidata esperienza dell'Ateneo nell'ambito della comunicazione e dei mass media. La didattica, altamente specialistica, vuole formare figure professionali al servizio della produzione e della creatività radiofonica. La **Direzione Scientifica** del Master è affidata al professor **Gianni Canova**. La **Direzione Didattica** è di **Sergio Ferrentino (Rai Radio2, Iulm)**

Il settore della radiofonia richiede oggi competenze sia tecniche che creative. Anche per questo il percorso formativo del Master è caratterizzato dall'**interdisciplinarietà** e dalla **diretta applicazione delle conoscenze acquisite**. Le attività formative infatti si articolano in un semestre accademico e si svolgono attraverso **lezioni di didattica frontale** integrate da **seminari** e **laboratori**. A completamento del percorso di studio sono previsti inoltre un **workshop di fine corso** e uno **stage formativo**.

Tra i **docenti** del master: Sergio Valzania, Antonio Caprarica, Antonio di Bella, Linus, Alessio Bertallot, Claudio Sabelli Fioretti, Riccardo Cucchi, Anna Maria Testa, Federico Taddia.

Destinatari del Master

Il Master Specialistico prevede un numero programmato di studenti: sono massimo **25 i partecipanti ammessi**. I candidati, comunitari e non, saranno selezionati attraverso la valutazione dei titoli presentati e attraverso un colloquio motivazionale. Questi i requisiti richiesti:

- Diploma di Laurea, secondo gli ordinamenti didattici antecedenti il DM 509/99 (Lauree quadriennali e quinquennali), in campo letterario, economico, ingegneristico, storico e della comunicazione;
- Laurea triennale conseguita secondo gli ordinamenti previsti dal DM 509/99 nelle seguenti classi: L3, L5, L9, L11, L14, L15, L18, L26, L28, L36, L38;
- o titoli equipollenti, se conseguiti all'estero.

Moduli disciplinari

In sintesi, l'organizzazione didattica è articolata sui seguenti moduli:

- Storia della Radio
- Drammaturgia radiofonica
- L'informazione radiofonica
- Comunicazione pubblicitaria
- Lo Sport in ascolto

Il workshop di fine corso

Al termine delle lezioni frontali è previsto un workshop di una settimana che consisterà nell'ideazione e realizzazione del palinsesto settimanale di una web radio. Tutti gli studenti del Master prenderanno parte alla progettazione e alla reale messa in onda di tale palinsesto, svolgendo lavoro di ideazione dei format, redazione e conduzione.

Stage formativo

A completamento del percorso formativo è previsto uno stage presso strutture radiofoniche operanti sul territorio, sia a diffusione nazionale, sia locale che digitale. Tra queste hanno aderito al progetto di stage in particolare la RTSI (Radio Svizzera di Lingua Italiana), Radio RAI e Radio Popolare.

- **Sede del Master:** MILANO, a partire dal 16 ottobre 2009
- **Numero di partecipanti:** 25
- **Frequenza:** obbligatoria (le lezioni si svolgono il venerdì e il sabato)
- Le **preiscrizioni** alla I edizione del **Master Specialistico** saranno aperte **fino a sabato 2 ottobre 2009** compilando e inviando la documentazione scaricabile dal sito www.iulm.it.
- Per **informazioni:** Segreteria del Master Specialistico **Quando Verba Manent. Tecniche e Linguaggi della Produzione e Narrazione Radiofonica** - Tel. 02.891412233 - ms.radiofonia@iulm.it

Cantiere srl – Ufficio Stampa Università IULM

Francesco Pieri – Luca Rigo

Tel. 02 87383180

f.pieri@cantierecomunicazione.com

l.rigo@cantierecomunicazione.com