

SIGNJAM 2007

A MILANO, DAL 12 MAGGIO FINO A DICEMBRE 2007, 14 APPUNTAMENTI IDEATI DA TRATTO PEN

SIGNJAM OPEN LECTURES 2007 BY TRATTO PEN INCURSIONI TRA IMPRONTE, RITMI E STILI DELLE CULTURE URBANE CONTEMPORANEE

Milano, maggio 2007 – **SignJam Open Lectures 2007**. Questo è il nome del progetto che, fedele alla linea della prima edizione, propone il Linguaggio Urbano come fonte di suggestione, riflessione e spinta ad ulteriori forme di creatività. Assunta quest'anno la forma dell'Open Lecture, il progetto culturale, **nato per iniziativa di Tratto Pen, e realizzato da Metaflow** prevede **14 incontri a partecipazione gratuita** con alcune delle figure di punta dello scenario artistico internazionale, urbano e non solo.

Promotore del progetto è Tratto Pen, strumento d'eccellenza per tutte le forme di espressione legate sia alla scrittura tradizionale sia ai modelli della cosiddetta "neoscrittura". Da sempre, infatti, **Tratto Pen è attiva nel sensibilizzare il grande pubblico all'importanza di esprimersi e comunicare**: come esercizio di stile individuale e, insieme, come impegno sociale e culturale.

Un'iniziativa dal sapore inedito, per tanti versi. In particolare, Tratto Pen, con l'obiettivo di incentivare la fruizione dei nuovi modi di fare arte ha scelto per l'edizione di quest'anno **una tra le più attuali modalità di incontro con il pubblico**, la formula dell'Open Lecture. E a completare il quadro, Tratto Pen ha optato per la **gratuità delle sessioni, aperte a tutti** coloro che sono interessati ad approfondire e a partecipare, tramite il coinvolgimento di tutti i sensi, i nuovi modi di fare arte. Attraverso incursioni, ciascuna della durata di tre ore, nei territori della Urban Culture si attraversano **ambiti e discipline quali styling audiovisivo, dj culture, fashion, writing, design**. Si esplorano tecniche miste o codificate come la **calligrafia urbana, lo scratch, il sampling, il vjing**.

Indagando le contaminazioni tra i diversi generi e stili, tecniche e forme espressive, Tratto Pen attraverso SignJam Open Lectures 2007 si propone di verificare due ipotesi: se sia possibile espandere la definizione di segno urbano fino ad includervi componenti non solo visive ma anche sonore e mobili, cangianti ed effimere; e se t-shirts, tapes, vinili, stickers, flyer, schermi, muri e ogni sorta di superfici possano davvero essere considerati i luoghi per eccellenza da cui gli immaginari urbani si presentano e catturano il nostro interesse.

La partecipazione alle Open Lectures è gratuita e libera fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per informazioni alla stampa:

Cantiere – Daniela Fantozzi

Tel. 02 87383180

d.fantozzi@cantierecomunicazione.com

Per iscrizioni ai singoli workshop:

www.signjam.it

redazione@signjam.it

SignJam Open Lectures 2007– www.signjam.it - è un progetto culturale nato per iniziativa di **Tratto Pen** - lo storico marchio di **FILA**, Fabbrica Italiana Lapis e Affini - creato per le nuove generazioni e realizzato e organizzato da Metaflow e Metalab. **FILA**, a cui **appartengono anche i marchi Giotto, Giotto be-bè, Das, Pongo, Tratto e Didò**, è la principale azienda italiana nel mercato della cartoleria con prodotti che abbracciano l'area del colore, del disegno, della scrittura e del modellaggio creativo e ludico. **Fondata a Firenze nel 1920** ha contribuito allo sviluppo della creatività di intere generazioni di bambini, studenti e professionisti. Tratto Pen condivide con SignJam l'essere strumento e mezzo per favorire la produzione e la fruizione dei nuovi modi di fare arte, promuovendo nuovi artisti, nuove modalità di incontro con il pubblico, sperimentando l'impiego di nuove tecnologie e di innovative modalità di promozione e comunicazione. Media Partners di **SignJam Open Lectures** sono Kult e Rapture (All Music). Sponsor tecnico la Fondazione Riccardo Catella.

SignJam Open Lectures 2007. I prossimi appuntamenti

FONDAZIONE CATELLA *Via De Castillia 28 – Milano – ore 10.00*

- **26 Maggio:** Ash Amin e Nigel Thrift (UK), autori di "Cities: Reimagining the Urban": lecture "Politics in the open city".
- **9 Giugno:** Siggie Schlee (Germania), autore di "Fadings. Graffiti to design, illustration and more": lecture "Fadings. Graffiti to design". Guest: Boe - Viagrafik (Germania), graphic designer.
- **23 Giugno:** Mike Riemel (Germania), autore di "Flyer Soziotope: Topography of a Media Phenomenon": lecture "Flyer Soziotope: Topography of a Media Phenomenon". Guest: Zuzana Lola Hruskova (Germania-UK), fotografa.
- **22 Settembre:** Nicholas Ganz (Germania), autore di "Graffiti World" e "Graffiti Woman": lecture "Female graffiti: the female presence in the graffiti movement". Guest: Microbo (Italia), artista.
- **29 Settembre:** Paul D.Miller/DJ Spooky That Subliminal Kid (USA), autore di "Rhythm Science": lecture "Rhythm Science".
- **13 Ottobre:** Andrea Caputo (Italia), autore della ricerca "All city writers": lecture "All city writers".
- **20 Ottobre:** Laurent Burte (Francia), autore di "Scratch Graphique. Une recherche typographique au plus profond du son": lecture "Scratch Graphique. Vol.2". Guest: DJ Mr. Ash (Francia).
- **27 Ottobre:** Thomas Bratzke (Germania), fondatore del collettivo "Jazzstylecorner": lecture "Writing. An open subcultural movement". Guest: Philipp Kleinmichel (Germania), curatore.
- **17 Novembre:** Thomas Wiczak, coautore di un volume sulle Urban Calligraphies con Markus Mai (titolo in via di definizione): lecture "Urban Calligraphy. From the Social Plastic Point of view". Guest: Daniela-Nickau-Thomsen (Germania), artista.
- **24 Novembre:** Pedro Guitton (Brasile-Spagna), autore di "Fashion Identity" e "T-Shirt 360°": lecture "T-Shirt art and fashion identity. An urban culture". Guest: Adriana Jordan (Brasile-Spagna), docente di marketing and fashion communication, coautrice del volume "T-360°".
- **1 Dicembre:** Kerstin Finger (Germania), autrice di "Tape: an excursion through the world of adhesive tapes": lecture "Tape-yesterday/tomorrow". Guest: Diana Djeddi (Germania), fotografa.

Location e orari

Le **Open Lectures** avranno luogo presso la **Fondazione Catella**, in via De Castillia, 28 a Milano.

L'orario d'inizio è previsto per le **ore 10.00** e la durata media di ogni incontro è di 3 ore.

Come partecipare

Tutte le persone interessate a partecipare dovranno inviare la loro richiesta di iscrizione a: redazione@signjam.it, indicando il nome della lecture alla quale intendono partecipare e un recapito telefonico.

Ricevuti i dati, la redazione invierà una mail di conferma alla partecipazione, da stampare e consegnare alla reception il giorno della Open Lecture prescelta.