

TRATTO PEN
LA PENNA UFFICIALE DEL FESTIVAL LETTERATURA DI MANTOVA
SARANNO IN 60.000 AD INVADERE PACIFICAMENTE LA CITTÀ

Mantova, 8 settembre 2009 – Per il quinto anno consecutivo sarà presente come “Penna Ufficiale” del Festival, la presenza di **Tratto Pen al Festival Letteratura di Mantova**, dal 9 al 13 settembre è ormai tradizione. La collaborazione tra la storica penna-pennarello e il rendez -vous mantovano è fondata sulla condivisa passione per la diffusione della cultura e della creatività. Tratto Pen infatti non può mancare a quello che è ormai il principale appuntamento letterario d'Italia.

Dal design sempre moderno e slanciato, che ne ha decretato il successo, quest'anno **60.000 Tratto Pen colorate prodotte in una tiratura limitata realizzata per l'occasione e personalizzate con il logo della manifestazione**, invaderanno la città e saranno distribuite gratuitamente al pubblico e agli autori ospiti della manifestazione.

Tratto Pen presenta l'evento che vede protagonista **Margaret Mazzantini**, venerdì 11 settembre ore 20.45 in Piazza Castello. Senza dubbio una delle più apprezzate narratrici Italiane. Scrittrice di origine irlandese, italiana di adozione, premio Strega con *Non ti muovere* (Mondadori, 2002), che ha venduto quasi 2 milioni di copie (cifra record per un libro italiano). Ora è di nuovo nelle librerie con il suo ultimo romanzo "Venuto al mondo" del novembre 2008.

Tratto Pen riconosce nel Festival Letteratura un partner ideale con cui condividere i valori che da sempre contraddistinguono le sue iniziative. In modo particolare, la sensibilità e l'apertura verso le varie forme di espressione contemporanea che caratterizzano le sue intense giornate.

www.tratto.it
www.fila.it

Per informazioni alla stampa:



Roberta dal Verme

r.dalverme@cantieredicomunicazione.com

Tel 02.87383180

Tratto PEN: 1 Chilometro di creatività in 1,4 grammi di inchiostro. DA PIÙ DI TRENT'ANNI ICONA DEL DESIGN ITALIANO NEL MONDO

Nata nel 1975 grazie alla collaborazione tra **FILA – Fabbrica Italiana Lapis e Affini** e **Design Group Italia**, l'innovativa, moderna ed elegante Tratto PEN si è subito affermata e diffusa in questi anni tra milioni di persone – da illustri politici, scrittori, giornalisti, a conduttori televisivi, speaker radiofonici, architetti, illustratori, designer e fumettisti, vincendo, nel **1979**, il prestigioso **Compasso d'Oro** dell'ADI per il design e la funzionalità.

Tratto PEN, la penna-pennarello per antonomasia è compagna di viaggio e strumento quotidiano di scrittura.

Nel corso degli anni, Tratto PEN si è vestita in diversi colori: blu, marrone, nero e poi ancora di verde, rosso e tanti altri. La sua linea classica, snella e sottile è immutata nel tempo, risultando sempre moderna e giovanile. La forza di Tratto PEN è tuttora la sua *semplicità*: una penna rapida e precisa dal nome evocativo. Indistruttibile, interamente di plastica e democraticamente alla portata di tutte le tasche, **in grado di *tratteggiare* fino a 1 km con soli 1,4 gr. di inchiostro.**

Oltre ad una penna che scrivesse bene, all'epoca era necessario creare una **penna innovativa**, infatti è stata la prima penna-pennarello a punta sintetica, che è riuscita ad instaurare col consumatore un legame emotivo, che lo caratterizzasse in qualche modo. Si diede vita così ad uno studio di progettazione che rimanesse impattante nel tempo. Marco Del Corno, designer e fondatore di **Design Group Italia**, è stato incaricato da FILA per la realizzazione del progetto grafico. Da questi concetti di base nacquero le linee storiche e, allo stesso tempo attuali, della penna-pennarello.

Tratto PEN prese vita dalla voglia di **novità**, di qualcosa che si proponesse sul mercato con una fisionomia ben precisa, non nella serie delle cose già esistenti. Un'impresa particolarmente difficile se si pensa che una penna è composta solo da un corpo e da un cappuccio. Nacque così un oggetto lineare, senza nessuna asperità, che doveva essere reso particolare da almeno un elemento: il cappuccio. Vennero presentate tre idee, in fine l'attuale "bombetta" fu la prescelta.

Per omaggiare questo particolare oggetto di design, nel 2005, anno del trentenario della nascita di Tratto PEN, è stata in diverse occasioni la protagonista di alcuni progetti ed eventi rilevanti per il mondo del design, tra le più importanti la **Mostra Sintesi Giulio Natta e le materie plastiche** curata da Anty Pansera al Museo della Scienza di Milano, la **Mostra ADI sul Compasso d'Oro** organizzata dall'Ambasciata Italiana e dall'Istituto Italiano di cultura a Tel Aviv, e ancora, Tratto PEN è uno dei 999 oggetti di design selezionati dal prestigioso editore britannico Phaidon per la pubblicazione **Phaidon Design Classics**, dedicata ai "mostri sacri del Design dell'800 e del 900" divisa in 3 volumi.

FILA ha deciso inoltre di riaffermare la centralità e il valore, che l'azienda italiana da sempre attribuisce alla scrittura e all'espressione creativa, affiancandola attivamente ad alcune delle più vivaci iniziative culturali italiane del mondo della scrittura, ad esempio **Subway Letteratura** che è la manifestazione letteraria più amata tra gli under 35. Da anni i romanzi brevi e inediti, distribuiti gratuitamente al pubblico, accompagnano i viaggiatori nelle metropolitane di Milano, Napoli, Roma, Venezia, Palermo e Mantova e da quest'anno saranno coinvolte anche le città dell'Emilia Romagna come Bologna, Modena, Cesena, Forlì, Ravenna, Lido di Ravenna, Rimini, Riccione. Dal 2008 ha lanciato **Copertine al Tratto**, un concorso pensato e promosso da FILA, in collaborazione con Subway, per dare visibilità ai giovani illustratori.

Oppure il **Festivaletteratura di Mantova** dove Tratto PEN è la "**penna ufficiale della manifestazione**" che invade pacificamente la città di Mantova; anche a Perugia per il **Festival Internazionale di Giornalismo** è, dal 2009, "la penna ufficiale" che accompagna ospiti di rilievo, giornalisti, relatori e visitatori durante le giornate del festival. Si è fatta promotore della mostra fotografica "**Trent'anni di Stile**" nel 2007 presso la **Biblioteca della Moda**. Una raccolta di preziosissime stampe originali tratte dalle più importanti riviste internazionali di moda dal 1940 al 1970, accreditandosi così anche nel mondo della moda. Oggi è partner di **Apartment**, lo spazio polifunzionale che ospita la Biblioteca.

Inoltre quest'anno Tratto PEN sarà presente al **Museo Ara Pacis** di Roma dall'8 aprile al 5 luglio 2009 in occasione della mostra dedicata all'opera del famoso architetto **Alessandro Mendini**, storicamente legato a Tratto PEN per la progettazione dei suoi lavori. Altro appuntamento in programma per Tratto PEN è il Festival Internazionale di Poesia di Genova, la più grande e prestigiosa manifestazione italiana dedicata alla poesia in tutte le sue manifestazioni, che dal 1995 attira ogni anno nel capoluogo ligure i più importanti poeti del mondo e una folla di appassionati.

TRATTO PEN È UN MARCHIO DI FILA – FABBRICA ITALIANA LAPIS ED AFFINI S.p.A. Bandiera della creatività e della qualità "Made in Italy", FILA - Fabbrica Italiana Lapis e Affini rappresenta una delle realtà più solide, dinamiche ed innovative del mercato italiano e mondiale dei produttori di strumenti per la scrittura e il disegno.

Nata a Firenze nel 1920, e guidata dal 1956 dalla famiglia Candela, F.I.L.A. governa dall'headquarter di Pero (Mi) una struttura multinazionale che oggi consta di quattro stabilimenti produttivi (Italia, Francia, Messico e Cina) e di otto sedi commerciali (Francia, Spagna, Gran Bretagna, Svizzera, Stati Uniti, Messico, Canada, Argentina e Cile). Famosa in Italia e in Europa con i marchi Das, Didò, Giotto, Pongo, Tratto - e, a seguito della recente acquisizione, per il marchio tedesco LYRA - è altrettanto nota ai consumatori del nord America grazie ai brand Ticonderoga e Prang e al mercato sud-americano con Vinci e Mapita. Complessivamente, il Gruppo FILA impiega circa 2000 persone a livello mondiale. Nel 2007 il fatturato consolidato ha raggiunto quota € 166mln, di cui il 30% circa generato in Italia.