

PREMIO DI TEATRO LUIGI PIRANDELLO

20esima edizione

Palermo, novembre/dicembre 2008

Dopo 10 lunghi anni di silenzio, rinasce, per iniziativa della **Fondazione Banco di Sicilia**, il prestigioso **Premio di Teatro Luigi Pirandello**. Rinasce con il desiderio di rendere omaggio all'opera di Pirandello, ma anche con l'intenzione di stimolare e di rendere merito a una qualificata e moderna produzione teatrale italiana.

La Fondazione Banco di Sicilia, promotrice anche del Premio Letterario Internazionale Mondello, ha deciso per questo di eliminare la sezione Teatro del Premio Mondello, focalizzando sul Premio Pirandello l'attenzione verso il mondo teatrale.

“Ritengo che la rinascita del Premio sia importante - dice il **Presidente del Premio Gianni Puglisi** - e qualificante sia per la linea politico-culturale della Fondazione sia per la tradizione teatrale siciliana. Per la sua storia, per i premiati, per l'autore al quale è intitolato e per la capacità attrattiva che ha rappresentato per la Sicilia credo che la sua ripresa sia un'opportunità straordinaria per il dibattito culturale, per l'incentivazione alla creatività e per l'attrazione che può significare per i giovani autori. “

Il Premio Luigi Pirandello è nato nel 1966 a Palermo, e proprio con l'edizione del 2008 celebrerà la sua ventesima edizione. Nella sua ultima edizione era stato **presieduto da Giovanni Macchia** e nell'arco delle sue edizioni aveva premiato personalità del mondo dello spettacolo di altissimo profilo: da **Ingmar Bergman** a **Giorgio Strehler**, da **Harold Pinter** a **Tadeuz Kantor**, da **Bernard Minetti** a **Eugenio Barba**.

La nuova **giuria**, presieduta da **Giovanni Puglisi**, è composta da **Giorgio Albertazzi, Andrea Camilleri, Claudio Magris, Paolo Mauri, Moni Ovadia, Maurizio Scaparro e Elisabetta Sgarbi**.

Il Premio di Teatro Luigi Pirandello, a cadenza biennale, si articola in tre sezioni:

Opere di teatro edite o inedite che non siano state rappresentate né trasmesse dalla radio o dalla televisione, né premiate in altri concorsi, e che possano costituire uno spettacolo di normale durata. Il premio è destinato a opere scritte in lingua italiana. Il vincitore riceverà 12.000 Euro.

Due premi di saggistica per studi dedicati al teatro: uno per un'opera di carattere storico-critico, l'altro destinato ad un lavoro di carattere eminentemente filologico (edizioni critiche, commenti a testi, pubblicazione di epistolari o di documenti inediti).

La scelta delle opere verrà effettuata dalla giuria che prenderà in considerazione pubblicazioni edite nel biennio che precede l'anno in cui si svolge l'edizione del Premio. I vincitori riceveranno un premio di 7.500,00 Euro ciascuno.

Premio Internazionale Luigi Pirandello che verrà assegnato ad una personalità del teatro - sia autore, regista, scenografo, attore o organizzatore - in riconoscimento dei meriti acquisiti, nel corso della sua attività. Il vincitore riceverà 15.000,00 Euro.