

**“CANNIBALI A CONFRONTO”, DOMANI ALLA SOCIETÀ SICILIANA PER LA STORIA PATRIA
LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DELLO STUDIOSO ANDREA GUGLIELMINO**

“Cannibalismo” e “Antropofagia”: due termini che abbiamo spesso sentito pronunciare negli ultimi decenni, non solo per il successo di opere letterarie e cinematografiche sul tema - ricordiamo su tutte, la saga di Hannibal Lecter - ma anche in relazione a vicende di cronaca nera in cui la realtà, purtroppo, supera spesso la più efferata fantasia. Gli aspetti morbosi e al contempo affascinanti che la tematica cannibalica si porta dietro rischiano di far dimenticare che le cosiddette società di interesse etnologico, nel nostro caso tribù di Indiani d’America, lungi dall’essere all’inizio di una cultura e tanto meno ferme all’“età della pietra”, avevano già dietro di sé, al tempo dei cannibali, un lungo cammino.

Di questo e di altro si parla nel libro **“Cannibali a confronto – l’uomo è ciò che mangia” di Andrea Guglielmino**, che verrà presentato **domani, venerdì 10 ottobre, alle 16, nei locali della Società siciliana per la Storia Patria (in piazza San Domenico, Palermo)**. Alla presentazione saranno presenti il presidente della Società per la Storia Patria e della Fondazione Banco di Sicilia, Giovanni Puglisi, e il professore Antonino Buttitta, direttore del Dipartimento Beni culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici della facoltà di Lettere di Palermo. Sarà presente l’Autore.

La realtà soggiacente al fenomeno “cannibalismo” è complessa e sfaccettata, come quella relativa a qualsiasi altro prodotto culturale. Con questo libro si cerca di portare alla luce le analogie, e soprattutto le differenze, che intercorrono tra le varie manifestazioni - distanti nel tempo e nello spazio - del fenomeno.

Nato da una ricerca universitaria, il libro evolve successivamente in qualcosa di più complesso, che si prefigge uno scopo al contempo semplice e ambizioso: quello di avvicinare due categorie, quella dei curiosi e quella degli studiosi, che tradizionalmente sono portate a guardarsi di traverso e a mantenere le distanze l’una dall’altra. Con la speranza che i due piani di lettura si integrino e si avvicinino, stimolando nel curioso un approccio un po’ più scientifico e meno superficiale alla materia e nello studioso la volontà di restare creativo e vigile, evitando di fossilizzarsi in tematiche e schemi antropologici ormai desueti.

ANDREA GUGLIELMINO

Romano, del ’76, laureato con lode in Filosofia a “La Sapienza” di Roma, con indirizzo antropologico, etnologico e storico-religioso. Collabora con la fanzine musicale “Wonderous Stories” e con la rivista “Memori Mese”. Ha pubblicato diverse vignette satiriche sul settimanale “Cuore”. Realizza story-board per cortometraggi e ha collaborato con l’Istituto Luce.

Nel corso del 2007 ha realizzato le strisce satiriche sul cinema italiano della rubrica “Uscita d’Emergenza” sul sito “Cinecittà News – Il daily di Cinecittà Holding”.