

Al complesso del Vittoriano di Roma da mercoledì la mostra *1908 Il Terremoto di Messina. Un percorso iconografico*

La Fondazione Banco di Sicilia, l'Istituto per la storia del Risorgimento Italiano e la Fototeca Nazionale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, in collaborazione con la Società Geografica Italiana, **mercoledì 8 luglio, alle 11**, presso il Museo Centrale del Risorgimento a Roma (in via San Pietro in carcere), inaugurano la mostra *"1908 il terremoto di Messina. Un percorso iconografico"*, curata da Paola Callegari, Antonio Ciaschi e Marco Pizzo.

Allestita nelle sale dell'Ala Brasini del Complesso del Vittoriano fino al 15 settembre, attraverso una eterogeneità di materiali (fotografie, mappe geografiche, volumi, giornali d'epoca, album fotografici di Casa Savoia), la mostra intende ricostruire non solo l'immagine della città distrutta dal sisma, ma anche come il tema delle "rovine" sia esplicitato nelle fotografie seguendo una tradizione che ha le sue radici nell'Ottocento (fotografie della distruzione di Palermo del 1860; fotografie dei luoghi delle battaglie del Risorgimento del 1859 o della Repubblica Romana del 1849).

L'esposizione prosegue il percorso di ricerca avviato dalla Fondazione Banco di Sicilia e dalla Fototeca Nazionale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione che portò alla realizzazione lo scorso 14 febbraio a Messina di una grande manifestazione per ricordare il terremoto del 1908 e che culminò con la pubblicazione del volume *La furia di Poseidon*. L'incontro con l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano consente, adesso, di scrivere una nuova pagina di questa ricerca, che, approfondendo la storia italiana e il recente passato, favorisca una più consapevole valorizzazione dei beni culturali e del territorio.

Molte delle fotografie esposte sono frutto dell'attività del Gabinetto Fotografico Nazionale che intervenne allora, quasi in tempo reale, per documentare la situazione provocata dal terremoto sulla popolazione e sul patrimonio culturale del paese. Le pubblicazioni, invece, provengono dalla **Biblioteca della Società Geografica Italiana**, tra le più significative sarà esposta *"La catastrofe sismica calabro messinese"*, relazione e documenti cartografici, redatta immediatamente dopo il terremoto dal noto geografo e sismologo Mario Baratta. Tra i prestatori anche il **Museo Storico della Guardia di Finanza** che, attraverso una serie di fotografie realizzate dai fotografi militari, mostra l'attività di soccorso svolta dai finanzieri.

A corredo dell'iniziativa sarà presente un contributo del giornalista **Roberto Olla (TG1)**. I visitatori avranno tra l'altro la possibilità di vedere **un raro documento filmico della ricostruzione della città di Messina del 1909** della durata di circa 10 minuti. Primo documento conosciuto di cronaca storica in diretta, restaurato e conservato dall'**Istituto LUCE**, fu un vero e proprio reportage degli avvenimenti che utilizzò le tecniche cinematografiche dell'epoca.

L'esposizione vuole essere anche una occasione per dimostrare come il patrimonio culturale di istituzioni diverse concorra alla costruzione della storia degli eventi dell'Italia del Novecento.

**Ufficio Stampa per la Fondazione Banco di Sicilia:
Cantiere di Comunicazione**

Via Tortona, 27 - 20144 MILANO

Tel. 02-87383180 - cantiere@cantieredicomunicazione.com

Francesco Pieri - f.pieri@cantieredicomunicazione.com

Alberto Samonà - albertosamona@libero.it
