

Ciclo e Riciclo 2005:

termina con successo la terza edizione del concorso nazionale promosso da CiAl per promuovere la cultura ambientale verso le nuove generazioni

Alluminio protagonista:

500 elaborati pervenuti dalle scuole elementari e medie inferiori di tutta Italia - 2 scuole vincitrici, 6 scuole menzionate

Il premio:

la realizzazione in spot della storia grazie alla collaborazione con il Festival Nazionale della Pubblicità Sociale dei Ragazzi di Marano



Milano, 30 maggio 2005 – Si è conclusa la terza edizione di Ciclo e Riciclo, il concorso rivolto a studenti delle scuole elementari e medie di tutta Italia, promosso da CiAl, il consorzio che si occupa di recuperare e avviare al riciclo gli imballaggi in alluminio (lattine per bevande, vaschette, scatolette, tubetti, tappi e foglio sottile) in tutta Italia, allo scopo di sensibilizzare i bambini sui temi della salvaguardia ambientale e delle risorse naturali.

Vincitori di questa edizione sviluppata in collaborazione con il "Marano Ragazzi Spot Festival" **sono una scuola elementare di Palermo e una scuola media di Aviano (PN)** che hanno proposto due sceneggiature, realizzate mediante disegni, story board, e racconti, che ripercorrono il ciclo di vita, raccolta e riciclo degli imballaggi in alluminio. Le storie saranno trasformate, con l'aiuto dello staff del Marano Spot Festival, in piccoli filmati della durata massima di 150 secondi, proiettati durante la manifestazione che si terrà dal 24 al 30 ottobre 2005. Gli insegnanti responsabili delle classi vincitrici saranno invitati a partecipare al Festival.

Oltre ai vincitori, la giuria ha selezionato altri **6 lavori che hanno ricevuto una menzione speciale** per originalità della proposta, creatività, attinenza didattica col tema proposto e resa grafica. Le scuole menzionate riceveranno il Kit di CiAl del buon riciclatore: maglietta, yo-yo di alluminio riciclato e poster da appendere in classe.

Da tutta Italia sono arrivati circa 400 storie divertenti e colorate, ma anche precise rappresentazioni su come e perché sia importante riciclare l'alluminio. La composizione percentuale della provenienza dei lavori è emblematica: **il 68% dei lavori è arrivato dal sud, l'area d'Italia dove i bambini vivono quotidianamente il problema dei rifiuti, il 12 % dal nord e il 20% dal centro.**

L'accordo tra CiAl e il Festival di Marano (cittadina nell'hinterland vesuviano), nasce anche dall'esigenza di sensibilizzare un vasto pubblico di piccoli e grandi cittadini ai problemi legati all'emergenza rifiuti nel sud

Italia, considerando che il Festival opera e vive in una delle zone più colpite.

Da notare come le storie presentate cambino oggetto e interesse a seconda che a scriverle siano i più piccoli studenti delle scuole elementari, ispirati soprattutto da favole e cartoni animati, o i più grandi partecipanti delle scuole medie che si sono cimentati in storie dalla trama quotidiana, trattando temi come l'amore e l'amicizia, molto vicini all'età che stanno vivendo.



I VINCITORI

- **Premio Scuola Elementare: classe IIA della scuola *Circolo Mario Rapisardi di Palermo***, coordinata dalla docente Francesca Alongi.
Protagonista: Peppino, un uomo di alluminio. **La storia:** Riccardo un ragazzino molto attento alla raccolta differenziata dell'alluminio decide di realizzare con tutto il materiale messo da parte, un omino di metallo, Peppino. Una volta terminato lo mostra orgoglioso ai suoi compagni di classe. Il suo motto è : "riciclare per risparmiare, riciclare per non inquinare, riciclare per creare e non annoiare"
- **Premio Scuola Media: classe II D della scuola Padre Marco D'Aviano di Aviano (PN)**, coordinata dalla docente Rossana Pellegrini.
Protagonista: Ugo, una lattina che vive in un distributore, molto decisa e determinata a salvaguardare l'ambiente. **La storia:** le avventure di Ugo, che da un contenitore di bibite finisce in una discarica, dove assieme alla sua compagna si batte per far valere i diritti dell'alluminio. Entrambi riescono a raggiungere il Centro di Riciclo dove vengono fusi insieme diventando "una cosa sola e nuova"

LE MENZIONI

Scuole elementari:

- **Originalità nella proposta: Scuola elementare di Recco (Ge) Circolo di Recco, classe VD**, coordinata dall'insegnante Patrizia Cagnoli.
La storia di Allu-Min, uno scienziato stravagante che vive su un pianeta tutto di alluminio e che un bel giorno, in missione sulla terra per promuovere il riciclo del materiale, vince il super premio nobel "Cicla e Ricicla".
- **Scelta del nome del personaggio: Scuola Elementare Francesco Crispi di Mesisna, classe IV A**, coordinata dall'insegnante Elvira Frisone.

La storia di Bauxi, un cane ecologico realizzato con lattine riciclate che un giorno decide di dare una lezione ad alcuni ragazzini che buttano a terra le lattine per educarli alla raccolta differenziata.

- **Completezza tecnica nella proposta: Scuola Elementare Circolo I G. Vicinanza di Salerno, classe III E**, coordinata dall'insegnante Irene Galdo.

Le avventure di Gigi, un robot di alluminio con una grande pancia in grado di raccogliere e riciclare l'alluminio per trasformarlo in tanti utili oggetti di metallo da usare a scuola.

Scuole Medie



- **Miglior realizzazione grafica dello story board: Scuola Media Giulio Bonfiglio di Palermo, classe IIID**, coordinata dalle professoresse Maria Letizia Fragali e Antonella Giancani.

Le avventure di AL, una lattina socievole e altruista.

- **Accuratezza di dettagli: Scuola media Parmigianino di Parma, classe III B**, coordinata dalla professoressa Giovanna Malacarne.

La storia di Racchioman, il più vecchio super eroe della terra, ormai in pensione, che decide di tornare all'opera per salvare la terra dagli uomini che la stanno distruggendo.

- **Approccio poetico al problema ambiente e rifiuti: Scuola media Giovanni XXIII di Pavia, classe I G**, coordinata dal professore Gabriele Gucciardi.

Farfalluminia è la farfalla nata dal bruco d'alluminio, molto leggera e agile nel volo.

Per informazioni:
Cantiere – uff.stampa CiAI
Tel. 02-87383180
Gea Gardini